Весенние

Пришла весна. Она налила животворны- туры и отдыха, клубы, альпинистские лами соками почки на деревьях, согрела сол- гери, то таких кружков на карте было бы нечными лучами землю, распахнула окна много десятков тысяч. Рабочие и колхоздомов, наполнила ребячьим гомоном улицы, ники, студенты и врачи, учителя и инжебульвары, скверы наших городов.

жизнь, что к извечным приметам вес- свои отпуска в эдравницах юга, Прибалтины с каждым годом и в труде и в быту ки, Поволжья, в туристских походах и эксприбавляются новые и новые. Новое курсиях, набираются сил и здоровья на снижение цен на продовольственные и про- спортивных площадках, в парках, в охотмышленные товары. Новая линия москов- ничьих угодьях. ского метрополитена. Новые машины, Нокоторые еще год назад считались рекордными, а нынче стали достоянием тысяч и тысяч рабочих.

самыми сильными и выразительными. Это - энергия строителей коммунизма, и нет ей предела. Это энергия народа -хозяина своей страны, и нет на свете ни- нительно невысокими заработками, чего могучей этой энергии.

весна солнечная, зеленая. какою ей и полагается быть. Приход ее воспевали поэты всех времен и народов, и образное имя ее — утро года тоже рождено гением поэта.

Но весна — тема не только для поэтов Весенняя тема не может не привлечь внимание председателя завкома-ему с первым же солнечным днем нужно проехать в пионерский лагерь завода, в заводский дом отдыха, на заводский стадион-проверить. вак готовятся там к лету, какой требуется ремонт, что нужно построить, починить, покрасить. Весенняя тема для торгового работника означает, что пора подумать над тем, как лучше организовать торговлю в садах, парках культуры, дачных местностях, подсчитать точно, где и сколько требуется открыть ларьков с фруктовыми и минеральными водами, чтобы в жаркие дни не собирались возле них очереди. Весенняя тема властно стучится в контору управдома — пора, пора заняться расчисткой дворов от клама, огородить газоны, позаботиться о завозе неска для детских площадок. Приход весны для миллионов и миллионов советских людей связан с планами летнего отдыха, с заботой о путевках в санатории и дома отдыха, с выбором маршрутов туристских путешествий.

Когда весело живется — работа спорится. Наш народ любит и умеет работать весело, с задором, с огоньком. И также весело, с задором, с отоньком умеет и любит наш народ отдыхать. Право на отдых гарантировано Конституцией страны победившего социализма так же, как и право на труд. Народ знает, что законом для нашей Коммунистической партии и Советского правительства является обязанность неослабно заботиться о благе народа, о максимальном удовлетворении его материальных и культурных запросов.

Владимир Маяковский, побывав на литературном вечере в Ливадии, где в бывших царских дворцах отдыхали рабочие и крестьяне, писал в стихотворении «Чудеса!»:

И думаю я

как о чуде. Такое настало, а что еще будет?

ли написаны эти строки. То, что поэт угадывал в будущем и что рисовалось ему в масштабах, неизмеримо больших в сравнении с теми «чудесами», про которые он два с лишним десятилетия назад слагал свои стихи, - все это стало сегодня обычным явлением, нашей будничной действительностью. Никому теперь не покажется «чу- эстрадах зачастую выступают халтурщики. кого селения в тундре, от которого только нейшие очереди. до железной дороги нужно добираться небыл уложен первый кубометр бетона на ку, людям элесь должно быть весело. Также дыхать мы будем всей семьей. строительстве Каховской ГЭС, прежде да- следует изгнать из парков и дешевую разже, чем из котлована был вынут весь грунт влекательность. Пусть молодежь танцует, и выкачана вода, -у строителей был уже но нельзя, чтобы все развлечения сосредосвой превосходный летний театр, стадион, точивались только на пятачке танцеваль-

- Все для народа! Какой большой смысл меняла собой все многообразие форм здороесть в том, что вместе с сообщениями о но- вого, веселого, культурного отдыха. Нынешним летом на шахте «Юный комму» спортивным играм! нар» в Енакиево, на заводе «Азовсталь» и Весна пришла, за нею шествует лето. Сов городе Славянске открываются новые ста- ветские люди, не жалеющие своих сил вания.

можно было бы привести куда больше. по-казенному, спустя рукава.

Если представить себе карту нашей страны, на которой кружками обозначены действующие и строящиеся дома отдыха, санатории, стадионы, водные станции, турист-

ские базы, парки кульнеры, люди самых различных возрастов, Но так уж устроена наша советская профессий и национальностей проводят

С каждым годом на эти цели выделяется вые сорта ишеницы. Новые производствен- все больше и больше ассигнований. Если ные резервы и новые фамилии людей, от- сопоставить, скажем, средства, затраченные крывших эти резервы. Новые трудовые на организацию отдыха рабочих металлурнормы, рожденные самой жизнью, нормы, гического завода имени И. В. Сталина (Донбасс) два года назад, и те, которые будут затрачены нынче, то окажется, что растут они непрерывно. Мало того, что за путев-Со всех концов страны приходят в эти ку в санаторий или дом отдыха рабочие весение дни известия о трудовом подъеме. Платят всего тридцать процентов ее стои-И если говорить о том, с какой энергией мости, многим рабочим они предоставляютработают наши люди, то слова «с утроен- ся бесплатно. Профсоюзная организация ней ... », «с учетверенной ... » не покажутся завода располагает также специальным денежным фондом для оплаты проезда в санатории и обратно некоторым категориям многосемейных рабочих и рабочих со срав-

> Весна уже открыла двери многочисленных здравниц на Кавказе, в Крыму. городах группы Минеральных Вод. Не за горами лето, когда поток отъезжающих на юг еще более увеличится. Надо позаботиться, чтобы в этом году от курортников не было жалоб ни на толчею и неразбериху у железнодорожных касс, ни на однообразную, невкусную пищу в санаториях и домах отдыха, ни на плохое медицинское обслуживание. Южным городам надо оказать должное гостеприимство и той части отдыхающих, которая отправляется на юг самодеятельно. В прошлом году «Литературная газета» ставила об этом вопрос перед горисполкомами южных городов. Необходимо теперь же, не откладывая этого на завтра обсудить, какие имеются возможности для гостеприимной встречи самодеятельных курортников, принять нужные решения.

> а главное - обеспечить их выполнение. А сколько народа отправится на юг в сооственных автомашинах! Будут ли обеспечены они в пути бензином, ремонтными мастерскими, удобными стоянками, ночлегом?

Многие будут отдыхать летом - и не только во время отпуска, но и в воскресенье, и в вечерние часы после окончания рабочего дня - в своих родных городах. Многообразны формы такого отдыха: это может быть и выезд на охоту или рыбную довлю, и экскурсия в живописные загоролные места, и участие в спортивных состязаниях, и многое другое. Надо позаботиться о том, чтобы человек мог без излишних хлопот поехать на рыбную ловлю, совершить экскурсию, принять участие в состязаниях, послушать хорошую лекцию или концерт, покататься на лодке, чтобы на пути осуществления столь законных желаний не вставали различные преграды. А это зависит от поворотливости, умения, инициативы руководителей профсоюзных и физкультурных организаций, парков куль-

туры и отгыха. Не секрет, что есть у нас такие парки, которые хоть и именуются парками культуры и отдыха, однако, по существу, в них мало культуры и мало отдыха. Вся культура там сводится к формальной организации лекций, собирающих небольшое количество слушателей, а весь отдых заключается в возможности прогуляться по неосвещенным и загрязненным аллеям да по-Четверть века прошло с тех пор, как бы- крутиться на карусели. Даже в работе крупнейших парков Москвы и Ленинграда тренировки спортсменов. На концертных ны осенью.

якт-клуб, возводились стены дворца куль- ной площадки. Пусть молодежь катается на карусели, но нельзя, чтобы карусель под-

вых трудовых победах советских людей Большая роль в организации летнего отприходят в эти апрельские дни со всех дыха грудящихся принадлежит спортивным концов страны сообщения и о том, что в обществам. Пусть широко откроются летом Сочи идет строительство новых санаториев ворота стадионов и площадок, чтобы каждля металлургов, судостроителей, пищсви- дый желающий мог, даже и не будучи члеков, на высокогорном курорте Армении - ном какой-либо секции, поиграть в теннис, Арзни вступает в строй санаторий на волейбол, городки! Пусть больше будет пролвести пятьлесят мест, а на другом курор- стейших спортивных площадок по типу тоте — Джермук — ведется строительство го «дворового стадиона», который был созеще двух «дворцов здоровья». Новая дан обществом «Искра» в Москве, в переулгрязелечебница и закрытый театр откры- ке Садовских, несколько лет назал! Пусть ваются вскоре в Святогорске. Шесть- спортивные общества обратят свое внимадесят тысяч сосен высаживаются в парке ние и на пляжи, где можно обучать же-Славянска, вырубленном во время войны. лающих плаванию, гребле, различным

дионы, в Краматорске — бассейн для пла- труде на благо Родины, могут и должны хорошо отдожнуть летом. И строго спросится Все это лишь отдельные факты, их с тех, кто отнесется в отдыху трудящихся

ВСТРЕЧА АНГЛИЙСКИХ СТУДЕНТОВ С СОВЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ

телей СССР.

стей, представил советских писателей - просы развития литератур национальностей, участников встречи. Глава делегации - сек- получивших свою письменность после Велиретарь федерации К. Уоткинс в свою оче- кой Октябрьской социалистической революредь представил собравшимся членов деле- ции, условия творческой работы писателей, гации.

Отвечая на вопросы английских гостей, страны. писатели рассказали о деятельности и структуре ССП СССР, издательства «Советский К. Уоткине поблагодарил за беседу и отвеписатель», работе Литературного института ты на вопросы, заданные членами делегации

НАРОДНЫЙ ПОЭТ ТАТАРИИ

В СССР гостит делегация стуженческой имени А. М. Горького, воспитании молодых лейбористской федерации Англии. Вчера литераторов, функциях Литературного фонона была принята в Союзе советских писа- да, о материальном положении советских

· А. Сурков, приветствуя английских го- Членов делегации интересовали также воучастие писателей в государственной жизни

В заключение беседы глава делегации

КАЗАНЬ. (Наш корр.). Исполнилось 40 і библиотеках Казани прошли литературные лет со дня смерти татарского народного вечера и собрания, организованы выставки, поэта Габдуллы Тукая. Весь свой талант посвященные жизни и творчеству Тукая. В поэт отдал трудовому народу. Многие его Казани состоялось собрание, которое отпроизведения переведены на русский, ка- крыл председатель правления Союза советзахский, чувашский, башкирский и другие ских писателей Татарии Гумер Баширов. С докладом «Татарский народный поэт Габязыки народов СССР.

В школах, высших учебных заведениях и дулла Тукай» выступил Г. Халитов.

пролетарии всех стран, соединяитесы

IMFPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 46 (3075)

Четверг, 16 апреля 1953 г.

Цена 40 коп.

_____ *НАША* _____ СОВЕТСКАЯ

Анкета "Литературной газеты"

под парусами

Г. ГОРОЩЕНКО, профессор Полнграфического

Наступление весны радует меня оживлением работы нашего центрального парусного клуба «Наука». Уже в конце марта мы, любители парусного спорта, выезжали на Клязьминское водохранилище и

начали подготовку яхт к летнему сезону. Парусному спорту я отдаю свой досуг в течение многих лет. Он развивает быстроту реакции, смелость, требует большой собранности, выдержки и дисциплины.

Особенно интересна походная жизнь. Мне не раз приходилось проводить свой досуг, живя на яхте. Два года назад четыре наши парусные яхты прошли по Волге к Угличу. В предстоящие летние каникулы доцент 1-го Московского медицинского института А. Риво, кандидат юридических наук А. Игнатов, моя старшая бинского водохранилища.

Парусный спорт раньше был привилегией ограниченного круга богатых людей. общества предоставляют членам парусных секций снаряжение и материалы. Среди яхтсменов нашего общества «Наука» много москва

ЧЕРНОМУ МОРЮ

B. PE3BOB. старший горновой

На Новотульский металлургический завод я пришел из школы ФЗО девять лет дцать километров. назад. С тех пор каждый год провожу свой отпуск или в здравнице или в гостях у родных, в деревне. Прошлым летом, например, я отдыхал в прекрасном санатории в Льгове, Курской области.

Нас в семье четверо: я, жена и двое де-Мне заводской комитет профсоюза обещал путевку в санаторий на Черноморском побережье. Жена Нина решила Родные пишут, настаивают, чтобы Нина и двухлетний Шурик обязательно приезжали. А четырехлетний Виктор поедет с детсадом ТУЛА

ТАШКЕНТ — ЯЛТА

К. АХМЕДОВ, землеустроитель

Сейчас в разгаре работы по переходу на новую систему орошения, и у нас, земнемало серьезных недостатков. Так назы- леустроителей, -- горячая пора. Так будет ваемому «неорганизованному» посетителю и летом. Поэтому я договорился с республитрудно пробиться на волейбольную или канским комитетом профсоюза работников теннисную площадку, чтобы поиграть, по- МТС и земорганов, что путевки в ялтинский тому что площадка весь день занята под санаторий мне с женой будут предоставле-

У меня восемь детей. Все они, как десным», что колхозник-оленевод из дале- К лодочным станциям выстранваются длин- обычно, в летние месяцы будут отдыхать в пионерских лагерях и на оздоровитель-Сейчас парки готовятся к летнему сезо- ных площадках. Трое старших ребят сосколько суток, выезжает вместе с семьей ну. Планы намечены большие, и надо по- вершат туристский поход в горы с пнонерна курорт в Сочи или Ялту. Каждый желать, чтобы они были осуществлены, ским отрядом. Двум малышам я приобрету посчитает естественным, что прежде, чем Следует изгнать из парков казенщину, ску- путсвки в детский санаторий. Словом, от-

ТАШКЕНТ

СТАЛИНО

воевал ГДЕ

А. БИЛЬЯНЦ, начальник шахты № 19

номбината «Сталинуголь»

венному маршруту, на своей «Победе». В ни С. Орджоникидзе и «Красный шахтер», побывать на Цимлянском море. позапрошлом году ездил на машине в Гру- Побывала на курорте и моя жена.

бывать в Осташкове, Селижарово, Андреа- лес, сады, луга и поля. диром танка, я воевал в тех местах, там согласились с моими доводами. для меня места, как живут там люди.

Широко используют советские люди свое право на отдых, закрепленное Конституцией СССР. Каждый может с пользой для здоровья провести свой очередной отпуск. И весной, и летом, и осенью, и зимой — в любое время года к услугам трудящихся тысячи курортов, санаториев, домов отдыха, загородных дач.

- Как вы проведете в этом годи свой очередной отпуск? — спросили корреспонденты «Литературной газеты» в различных городах людей самых разнообразных профессий.

Ниже мы печатаем их ответы.

хорошо HAC КРЫМУ» «CEBEPHOM

архитектор

Л. ЮЗБАШЕВ,

Вместе с одним из товарищей я только что закончил работу над проектом крупнодочь, аспирантка Всесоюзного юридического панельных жилых зданий. Эти четырехинститута, и я предполагаем совершить на шестиэтажные дома будут делаться на заяхте двухнедельный поход на Пестовское водах. На их сборку понадобится всего водохранилище, окрестности которого чрез- двадцать дней. Моя жена Евдокия Алексанчто дровна — конструктор, участвует в про- товке к экзаменам. Мастер ремонтного маршрут похода удается продлить до Ры- ектировании нового города, возникающего на Волге. Дочь Елена учится в сельмом классе, а семилетний Гера—первоклассник.

Свои отпуска и каникулы мы проведем Теперь он доступен каждому. Спортивные под Ленинградом на собственной даче, которую построили в Зеленогорске еще несколько лет назад. Зеленогорск — место здравниц, домов отдыха и собственных дач ленинграднев.

Большое удовольствис — и варослым и

детям — доставляет уход за нашим молодым садом, где мы посадили яблони и черную смородину. Много радости, бодрости приносят и занятия спортом. Мой первоклассник Гера уже прилично плавает. Зимой мы ходили с ним на лыжах за пятна-В общем, хорошо у нас под Ленинградом,

в нашем «Северном Крыму»! ЛЕНИНГРАД

РОДНОЙ CTPAHE

Я. ИЕВИНЯ, учительница географии

Прежде всего хочу продолжить свои пуя побывала в Литве, а в нынешнем отправляюсь в Эстонию, съезжу на сланцевые братской республики.

Со мной поедут мой муж, инженер завода «ВЭФ», который в июле также полупод Даугавнилсом. Из Эстонии я вернусь боты — осенью защита диссертации. в конце июля.

На август планы такие: волжские учителя, с которыми я подружилась, зовут меня принять участие в туристском походе.

Хочу воспользоваться этим приглашением. Забыла упомянуть еще об июньском отдыхе. До поездки в Эстонию проведу дветри недели в пионерском лагере на Рижском взморье. Хочу побродить по живописным местам нашего побережья.

на дачу, в боярку

П. КОЗИЦЫН, бухгалтер ОРС треста «Укргазнефтестрой»

Из Москвы проеду в Калининскую и выбранный нами для отдыха, — одно из сельского хозяйства.

приходи за путевкой.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Б. ПЛЕСКАЧЕВ. начальник механических мастерских

речного порта

На днях профсоюзная организация нашего порта провела опрос рабочих, служащих и специалистов, где и как думают ства путем скорой ратификации договора они проводить в нынешием году свой от- о создании европейского оборонительного пуск. Любопытные результаты дал опрос. Лесятки людей уже приобрели курортные путевки и проведут отпуск в Крыму, на Кавказе, на Черноморском побережье. Бес- главе со старыми гитлеровскими генерадасемнадцать работников. Свыше ста детей портовиков будут отдыхать в пионерских лагерях и летских садах на берегах Дона и ропейскому оборонительному сообществу. Черного моря.

Мон друзья по работе тоже наметили планы своих отпусков. А. Алексеев, в прошлем году окончивший Ленинградский институт инженеров водного транспорта, поедет на месяц в свой родной Ленинград. Инженер строк. «Подтекст» этого коммюнике расшиотдела механизации В. Немудрый, который фровывается рядом реакционных газет и без отрыва от производства учится на втором курсе Ростовского финансово-экономического института, посвятит отпуск полгопункта А. Ахонина поедет с мужем на ро- шингтонских переговоров: «Начало приголину, в Калинии, а ее дети Саша и Нина товлений к формированию германских арпроведут два с половиной месяца в детском мейских и военно-воздушных соединений саду на берегу Черного моря.

с женой и пятилетним сыном Толиком по- дет ратифицирован другими державами, еду пароходом в столицу нашей Родины- подписавшими этот договор». Газета по-Москву. Билеты для всей семьи бесплатные, спешила прибавить, что программа Аденауа отпускных денег и сбережений вполне эра благоприятно встречена в Ващингтоне. хватит и на питание, и на экскурсии, и на покупки в Москве.

РОСТОВ-на-ДОНУ

ПУТЕШЕСТВИЕ волго-дону

T. OCTPOBCKAS, студентка медицинского института

Планы нынешнего лета созрели в нашей семье еще осенью прошлого года, когда мой получил санкцию на создание вермакта. брат Владимир, аспирант Саратовского Западногерманская газета «Шпандауэр университета, вернулся из поездки по фольксолатт» назвала ващингтонские пере-Волго-Дону. Слушая его рассказы, мы с ма- Говоры «музыкальной интерменией». Слемой твордо решили сами осмотреть канал, дует отметить, что эта «музыкальная ин-Цимлянское море, побывать в Сталинграде, термедия» прозвучала, как военный марш в июле или августе поехать в деревню. тешествия по Прибалтике. В прошлом году Ростове-на-Дону. В начале июля мы паро- старого прусского образца... холом отправимся в Ростов.

Потом я буду отдыхать дома, на станции шахты, посмотрю города и села соседней Инжавино, Тамбовской области, займусь баскетболом. Команда, в которой я состою, упорно добивается первенства на факультете. Осенью предстоят решающие встречает отпуск, и тринадцатилетняя дочь чи. Думаю, что в тренировке мне поможет европейских странах. Газета «Монл» явно Лайма. Младшую четырехлетнюю дочурку брат. Он также заедет в Инжавино. Влади-Лидию отправляю на лето к своим родите- мир посвящает летние месяцы окончательлям. Она проведет лето в курортном месте ному редактированию своей научной ра- всренного американских монополий, «Монд» для спорта у него всегда найдется время. CAPATOB

BMECTE ШКОЛЬНИКАМИ

А. КОНОПАТИНА, директор средней женской

школы № 4

В нашей области много исторических памятников, живописных мест, рек, лесов, роходе «Юнайтед стейтс» Аденауэр восгде можно хорошо отдохнуть, закалить кликнул в беседе с представителями заздоровье, набраться впечатлений. Учащие- падногерманского агентства ЛПА: «Фелеся нашей школы вместе со своими педаго- ральная республика — надежный член гами совершили несколько экскурсий по свропейского сообщества». Так ли это? Сореке Суре, ходили в окружающие город бытия, последовавшие за утверждением во-В прошлом году я с женой и сыном во лесные дачи. Многие отдыхали в пионер- снных договоров западногерманским парлавремя отпуска ездил в Архангельскую об- ских лагерях и в санаториях, а некоторым ментом, не подтверждают оптимизма боныласть, к родным, у которых не был много даже посчастливилось совершить увлека- ской клики. лет. А до этого я два года подряд отдыхал тельные путешествия по Волго-Донскому В этом году в отпуск я поеду по собст- и лечился в кисловодских санаториях име- судоходному каналу имени В. И. Ленина,

Великолукскую области. Мне хочется по- излюбленных киевлянами дачных мест: Я проведу свой отпуск с учащи- а не к миру. На это имеется лишь один мися. Побываю в музеях и на одном из ответ: сопротивление всего народа. Мы отполе, Нелидово. Дело в том, что в годы Ве- В месткоме, где мне настойчиво предла- стекольных заводов, расположенном в жи- казываемся от военной службы», С призыликой Отечественной войны, будучи коман- гали путевку в санаторий или дом отдыха, вописнейшем уголке области. Затем вместе вами бороться всеми средствами против мис самодеятельным хором Дома учителя я литаризации Запалной Германии выступили был и ранен. Хочется посмотреть, как вы- — На дачу, так на дачу! — сказал проеду на стройку Сталинградской ГЭС. западногерманский комитет Национального глядят теперь эти, я сказал бы, родные председатель месткома. — Передумаешь, После выступлений перед строителями мы фронта демократической Германии, «Не-

Международные

отклики

к итогам поездки АДЕНАУЭРА

В последние ини западногерманские газетные гадалки явно воспрянули духом. Они с новым усердием прорицают успех Конраду Аденауэру. Они открыто сулят «пиковое положение» партнерам боннской республики по пресловутому «европейскому оборонительному сообществу». Они составляют оптимистические гороскопы, в которых Западной Европе предсказывается участь колонин западногерманских милитаристов. Откуда такой пыл у газетных хиромантов? Он тесно связан с итогами недавнего визита Аденауэра в Вашингтон.

Как уже сообщалось, боннский канцлер вел в течение нескольких дней переговоры с членами правительства США. Чем же примечательны эти переговоры?

В коммюнике, опубликованном 9 апреля. в день окончания переговоров, указывается: «Существует единодушное убеждение, что все заинтересованные стороны должны неуклонно добиваться европейского единсообщества». Смысл этой фразы ясен. Известно, что костяком этого «сообщества» должна быть западногерманская армия во курортные путевки получат мн. Как указывается далее в коммюнике, канцлер получил заверение в том, что США «будут поставлять военные материалы евчтобы содействовать оснащению германских

контингентов». Однако американо-германское коммюнике примечательно не только тем, что в нем написано, но и тем, что скрыто между его агентств западных стран.

Западногерманская газета «Вестлейче альгемейне» в следующих словах сформулировала программу Аденауэра во время ваеще в этом году, если даже договор о евро-Что касается моих личных планов, то я пейском оборонительном сообществе не бу-

> Точно так же комментировали вашингтонские переговоры американские газеты. Корреспондент вашингтонской газеты «Ньюс» инсал. что во время переговоров обсуждался план «сепаратного вооружения Западной Германии в рамках НАТО» (Северо-атлантического блока. -- Лит.) и рассматривался вопрос об «увеличении американской военной и экономической помо-

щи» для претворения этого плана в жизнь. Таким образом Аденауэр, по сути дела,

Паломничество Аденауэра в Вашингтон сопровождалось небывалой пропагандистской шумихой всей реакционной прессы.

Такое исключительное внимание к особе Аденауара не могло не вызвать варыва недовольства во Франции и других западнонеодобрительно отозвалась о возросших претензиях Аденауэра на роль главного по-Но раздраженно отметила, что попытка Вашингтона во что бы то ни стало ускорить создание этого сообщества «лишь обострит распри между европейцами и американца-

Но главным препятствием на пути организаторов «европейского оборонительного сообщества» является сопротивление широких масс в странах-участницах этого «сообщества» и, прежде всего, в Западной Германии.

Накануне своего прибытия в США на па-

Население Западной Германии вышло на улицы городов и селений. Люди самых различных профессий и политических взгля-В этом году школьники и преподавате- дов приняли участие в митингах и демонзию, а в этом наметил другой маршрут. Нынешний отпуск мы собираемся всей ли вновь совершат экскурсии по достопри- страциях протеста против боннского и на-Лумаю поехать с женой на Волго-Дон, семьей провести на даче под Киевом. У нас мечательным местам, посетят краеведче- рижского соглашений. В ряде городов Зазатем — в Москву: жена ни разу не была родился второй сын. Я думаю, и ему и всем ские музеи. Старшеклассники познакомят- падной Германии появились плакаты с наднам на даче будет хороше. Поселок Боярка, ся с работой новаторов промышленности и писями: «Общий договор» ратифицирован вонреки воле народа. Он ведет нас к войне, по каналу проедем к Цимлянскому морю. мецкое объединительное движение за единство, мир и свободу» и другие.

> Против военных договоров выступают также буржуазные политические деятели. такие, как Маттиас Мес (Христианско-демократический союз - Христианско-социальный союз), Пфлейдерер (свободная демократическая партия), Партцингер (баварская партия) и другие. Характеризуя настроения этой части буржуазных политических леятелей Западной Германии, издатель штутгартской буржуазной газеты «Ди прогнозе» доктор Константин Бек писал: «Все благородные люди должны всеми силами стремиться найти путь к обеспечению мира посредством честной, искренней и откровенной готовности к переговорам, а не стараться посредством безответственных призывов к войне держать европейских политических деятелей в страхе, который все парализует».

> Все эти факты еще лишний раз свидетельствуют о растущей изоляции боннских правителей,

Газетные хироманты шумят, раскладывают политические пасьянсы, по которым выходит, что Аденауэра ждет «большая дорога», «деньги» (американские) и «счастливое будущее в бониском рейхе». Однако ныне судьбы политики все более решительно определяют простые люди. Они не сказали еще своего последнего слова и в Западной Германии.

ЛИТЕРАТОР



лионы советских людей. НА СНИМКАХ: слева — уголок Сухумского парка культуры и отдыха, Справа — у «Красных камней» в Кисловодске,

ФИЗКУЛЬТУРЕ В ШКОЛЕ— ДОСТОИНОЕ MECTO

Пора от приказов

перейти к делу

В начале нынешнего учебного года в вузах нашего города мне не раз приходилось наблюдать картину, подобную той, о которой я сейчас расскажу.

В спортивном зале института преподаватель физкультуры знакомится с группой вновь поступивших студентов. Что же выясняется? Из 30 человек этой группы только 12 имели значки ГТО I ступени:

15 человек не смогли выполнить самые эле- ; ментарные упражнения на турнике, а на свещения есть Главснабирос с раз- ствующим предметам. Результаты ях на- и доступность вертикального озеленения. вопрос, кто умеет плавать, 21 человек от- ветвленной сетью магазинов, снабжаю- блюдений обсуждаются на педсовете. Это Никто не станет отрицать, что наши города ветил отрицательно. Вот характерный щих школы учебными пособиями. Казалось подтягивает учителей, еще красивей. На поприще правосудия он долго не итог работы средней школы по физическому бы, что инвентарь, необходимый для уро- боту, предупреждает ошибки. Одни лишь если бы дикий виноград, плющ, выюнки воспитанию учащихся! Преподаватели физ- ков физкультуры, тоже должен относиться преподаватели физкультуры не слышат на покрывали стены зданий и ограды дворов. Вультуры вузов в один голос заявляют о к учебным пособиям. Но Главснабпрос и заседаниях педагогического совета ни единизкой степени физической подготовки сту- его магазины на местах не торгуют столь ного слова — ни оценки, ни анализа радентов-первокурсников. А ведь программой «хлонотливым» товаром. физического воспитания предусмотрено, что

этот вопрос, приведу несколько примеров. семилеткой.

В средней школе № 2 города Нытми помочь ему исправить физический количество спортивного инвентаря. HEAOCTATOR.

нятий физкультурой в большой степени врачей. Многие из них считают своей главной задачей скорее эхранить шкельников от физкультуры, чем заботиться об их физическом развитии.

Очень плохо также, что физическое воспитание в ряде школ изолировано от общего учебно-воспитательного процесса и отдано на «откуп» только преподавателю физкультуры.

А какие условия созданы в школах для проведения занятий по физкультуре? Чаще всего - плохие.

Возьмем крупнейшие школы города Молотова: №№ 21, 26, 17, 48 и др. Спортивных залов там нет. В «помещениях» где проводятся уроки физвоспитания. -антигигиенические условия. Недостает спортивного инвентаря. Естественно, что при таком положении подготовка значкистов БГТО и ГТО чрезвычайно затруднена.

Министерство просвещения РСФСР года в год издает приказы с том, что шкоэти остаются невынолненными. зования решил недавно приобрести на 200 на связь между ними». тысяч рублей спортивного инвентаря через московский магазин «Динамо». И что же: вует, что преподавание физкультуры гимнастические кони пришли без ручек, иных наших школах еще далеко не заникрепления для дыж — без шурунов, сло- мает подобающего места. вом, магазин сбыл школам некомплектное оборудование.

O------Огромны возможности в нашей стране для физического

воспитания детей. С каждым годом для них создается все больше спортивных залов и площадок, стадионов и спортивных школ. Физическое воспитание детей в начальной и средней школе стало задачей государственной важности. Советское правительство отпускает для этого немалые средства.

Однако не всегда и не везде еще эти огромные возможности хорошо используются. «Литературная газета» поднимала уже вопрос о формальном отношении к вопросам физического воспитания детей в школе.

В редакцию приходит много откликов на эти выступления. Сегодня мы публикуем два письма. Ждем ответа Министерства просвещения РСФСР, в адрес которого направлены справедливые упреки читателей.

annument

И, наконец еще один вопрос — это об выпускники средней школы должны иметь уровне подготовки кадров преподавателей нодушны ко всему, что относится к препоподготовку в объеме комплекса ГТО I сту- физкультуры. В школах нашей области ра- даванию физкультуры. Вот средняя школа Украины. В Киеве, Харькове, Сталино, Заботает свыше 600 преподавателей физкуль- 🔀 62 — самая большая школа Красноар-Возникает вопрос: чем объяснить рас- туры. Из них около 400 не имеет не толь- мейского района Сталинграда. Школьный хождение программных требований с дей- ко физкультурного образования, но даже двор представляет собой пустырь. Кругом мов, ограды, беседки и павильоны в парках, ствительностью? Чтобы внести ясность в общее образование многих ограничивается почти никогла не просыхающая грязь.

ва — 900 учеников. Из них, вопреки привел, можно найти множество и в шко- Все оборудование площадки состоит из двух инструкции и здравому смыслу, осво- дах других областей республики. Физиче- наклонившихся столбов - больше нет нибождено от занятий по физкультуре 104 ское воспитание в школах нужно основа- чего. ученика! Основания для освобождения в тельно перестроить. И мне кажется, что в большинстве случаев - самые нелепые. первую очередь должно пересмотреть свое не имея возможности (из-за грязи!) зани-Например: «освобождается из-за уродства отношение к этому большому государствен- маться на школьном дворе, вывел учащихся ног». А когда я стал выяснять, в чем же ному делу Министерство просвещення за его пределы. До начала занятий впустую заключается это «уродство», оказалось, что РСФСР. Надо, наконец, от декларативных потрачено 9 минут. Семиклассники стоят ученика вовсе не надо было освобождать приказов перейти к практическому делу, врассыпную, одетые в пальто. Учитель поот уроков физкультуры, а, наоборот, спе- Надо обеспечить, чтобы в каждой школе казывает, как надо толкать ядро. Большивциальными физкультурными упражнения- был зал, спортилощадка и необходимос ство воспитанников не обращает внимания

Высокий процент освобождаемых от за- ной пересмотр програми по физическому новится колодно, они начинают бегать, завоспитанию, выпуск учебников и методиче- | ниматься кто чем хочет. Урок физкультуры объясняется странной позицией школьных ской литературы и организация хотя бы превращается в бесцельное времяпрепрократкосрочных курсов и семинаров для вождение. И так бывает часто. Однако нипреподавателей физкультуры, не имеющих кому до всего этого дела нет. специального образования.

н. варенцов, зав, кабинетом физического воспитания областного Института усовершенствования учителей г. МОЛОТОВ

На правах "бедного родственника"

Мне кочется поделиться с читателями «Литературной газеты» некоторыми наблюдениями и мыслями о проподавании физкультуры в школе.

В своей речи на собрании учащихся восьмых, девятых и десятых классов средних школ Ленинского района города Москвы 17 апреля 1941 года М. И. Калиния поставил физкультуру по ее значимости рялы должны иметь определенный набор дом с русским языком и математикой. «Я спортивного инвентаря. Однако приказы остановился на этих трех предметах, -- го-Многие ворил он, - только потому, что считаю их піволы и рады бы приобрести инвентарь, базой, которая облегчит вам усвоение всех но в местных магазинах «Динамо» и Рос- других предметов и даст вам возможность культторга редко можно купить необходи- войти в большую жизнь. Я уверен, что если мое школам: нет нужных размеров обуви, вы будете отлично учиться по этим трем нужных для ребят типов лыж, коньков и основным предметам, то и по всем остальдругих спортивных принадлежностей. Мо- ныи предметам школьной программы вам лотовский областной отдел народного обра- обеспечен полный успех, ибо слишком тес-

Однако целый ряд фактов свидетельст-

нии по какому-либо другому предмету, это !

Если сорвется урок по русскому языку

считается событием. Только срыв урока физкультуры проходит незаметно, как чего не значащее, ничтожное происшествие. Это потому, что физкультура, как предмет, отодвинута во многих что обходится чрезвычайно дорого. школах на самый заяний плав. Органы народного образования, директора и завучи школ редко посещают уроки физкультуры, не контролируют работу преподавателей физкультуры, не оказывают им методической помощи.

Идет инспекторская провер-Между тем в системе Министерства про- приходят на уроки снециалисты по соответ- ства не станет отрицать пользу, дешевизну

В некоторых школах чрезвычайно рав-Спортилощадка, вернее, ее подобис, рас-Наверное, таких фактов, которые я здесь положена рядом с большими кучами угля.

Преподаватель физкультуры М. Мигачев. на учителя — видимо, их мысли заняты Требуются также немедленный и корен- чем-то другим. Некоторым мальчикам ста-

> тинка из школьной жизни. На заседании педагогического совета обсуждается вопрос о переводе учащихся в следующий класс. Классный руководитель докладывает:

- Ученипа Крылова имеет по всем предметам пятерки, только по физкультуре — три. (Глаза всех присутствующих нашим проектировщикам, архитекторам и укоризненно смотрят на преподавателя физ- градостроителям. Проектируя новые лома. культуры).

— Как же так, надо поставить цать, говорит кто-то.

И преподаватель вынужден поставить пять ученице, которая пропускала больли таким образом воспитать в учащихся вую красоту. уважение к физкультуре?

Мне ни разу еще не приходилось слышать, чтобы заведующий районо в своем отчетном докладе назвал в числе лучших учителей кого-нибудь из преподавателей физкультуры. А такие учителя есть. И оныт их работы надо показывать как можно шире. Это, безусловно, принесет свои реаультаты и повысит у преподавателей физкультуры чувство ответственности за свою

Жизнь все настойчивее требует пересмотра системы физического воспитания нашей молодежи. Нельзя терпеть больше, чтобы эта важнейшая дисциплина оставалась в школе на правах «бедного родствен-

г. яценко, учитель физики СТАЛИНГРАД

ЗЕЛЕНЫЙ КОВЕР на стене здания

Глухая стена дома. Серый, голый ряд ощтукатуренного кирпича, издалека заметный и поэтому грубо нарушающий ансамоль целого квартала... В Киеве, откуда пишется эта корреспоиденция, на одних только цевтральных магистралях можно насчитать 10сятки таких пустых стен, безобразвщих вяд улиц. Кое-где они частично прикрыты огромными рекламными щитами, иногла (например, на киевской улице Энгельса) глухие стены переделываются под фасал.

Между тем издавна известен простой и очень эффективный способ: глухие стены. полъезды, балконы, колонны домов, ограды наконец и сами фасады зданий при помоши выющихся растений или так называемого вертикального озеленения, украшаются ковром зелени.

Никто из работников управлений благока работы школы, к учителям устройства и трестов зеленого строитель-

> Олнако вертикальное озсленение почемуто до сих пов широко не применяется; оно явно не в почете и у работников коммунального хозяйства большинства городов порожье, Днепропетровске, Ворошиловграде редко увидишь увитые зеленью стены доскверах, на бульварах. А ведь это, если подсчитать илощаль листвы, - еще тысячи и тысячи деревьев, дающих тень и прохладу, очищающих воздух.

> В Министерстве коммунального хозяйства УССР (без особенной, впрочем, уверенности) считают, что вертикальные посадки составляют 5 процентов всего плана озеленения украинских городов. При этом Министерству коммунального хозяйства хорошо известно, что во многих городах, особенно на узких улицах и переулках, где высаживать деревья и кустарники практически невозможно, нетрудно вырастить зеленую стену из дикого винограда или выюпинхся роз.

Вертикальное озеленение должно, наконец, занять подобающее место в огромном и важном деле благоустройства и оздоровлення советских городов. Пока же среди мно-А вот еще одна довольно обычная кар- гочисленных решений о благоустройстве населенных пунктов, которые выносят исполкомы местных Советов, крайне редко найдешь даже упоминание об этом полезном деле.

> нало предусматривать озеленение глухих стен здания, зеленые заполнения между окнами, зеленые шатры на прогулочных крышах и во дворах.

Деревья вдоль тротуаров, газоны, скиешинство его уроков и не может выполнить ры, цветники в сочетании с велеными ковсамых элементарных упражнений. Можно рами на стенах домов придадут улицам но-

K. CEMEHOB

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РОМАН и повесть

НУКУС. Совет Министров Кара-Калпакской АССР объявил конкурс на лучший роман и повесть. Перед участниками конкурса ставится задача — создать литературные произведения, отображающие героизм советских людей на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу, работу по восстановлению народного хозяйства СССР, жизнь и трудовые успехи трудящихся республики. Конкурс продлится до первого июля 1954

тысяч рублей.

Склочник среди добряков равнодушии, мы чаще всего имеем в виду линированный работник... приказом началь-

нодушным к добрым людям. А к злым?.. Но прервем этот общий разговор о равнодушин и обратимся к личности Вячеслава Георгиевича Дьяченко. Выходит ли эта личность из ряда вон? Да, выходит. Прежде всего отметим разносторонние да-

На скамье медицинской школы Дьяченко прикоснулся к основам медицинских наук. Ни одного дня не проработав на ниве здравоохранения, Дьяченко решает продолжить свое образование на... курсах литературных работников. И после них три месяца он без остатка отдает районной газете.

рования Вячеслава Георгиевича.

Потом капризная фортуна забросила его на один из заводов. Далее мы видим Дьяченко уже работником мясокомбината, ревизором отдела торговли горисполкома студентом юридической школы, народным

Дальнейшую жизнь свою Вячеслав Георгиевич посвящает юстиции. Однако учреждении и звании: он то консультант, то лать там то же самое. судья, то нотариус, то помощник прокуро-

Казалось, какой-то невидимый циклов подхватил этого человека и несет в пространстве. Дьяченко в Энгельсе, в Саратове, на Алтае, снова в Саратове, в Воскресенском... Потом направление циклона меняется, и Вячеслав Георгиевич на ковре-самолете опускается в Кневе. Затем его видят

Хочется спросить тов. Дьяченко: «Что же вас гонит — судьбы ли лишения, зависть ли лем и наблюдением». тайная, элоба ль открытая, или на вас тяготит преступление, или друзей клевета ядовитая?» Все, кроме первого и последнего! А. кстати, по части «клеветы ядовитой» Вячеслав Георгиевич пальму первенства вряд ли кому уступит.

Так что же его гонит? Грехи.

Дьяченко — лгун. «...Болтлив и часто лжет», - пишет начальник управления Министерства юстиции по Винницкой области тов. Петручик. «...В работе допускает несерьезность, болтлив, лжив...», - заявляет бывший председатель областного суда тов. Маценко.

Вячеслав Георгиевич -- не просто лгун. Станиславской области Пиляев юстиции тов, «Тов. Дьяченко за короткое время пребывания на работе в орга нах прокуратуры показал себя с отрицательной стороны, что выразилось в халатном отношении к своему служебному долгу, излишней болтливости и писании клеветнических заявлений в различные инстанции»,

Вячеслав Георгиевич, мягко выражаясь, Серьезный упрек следует адресовать и и хамоват. О странностях его характера пи- жает вести старую линию. шут из Винницы: «невыдержан, вспыльчив», «зачастую проявляет неэтичное поведение» Точно об этом сказано в партийной харак- вует. теристике: «В октябре 1952 года тов. Дьяченко за грубое обращение с нарсудьей тов. Копайгора партсобрание первичной организации вынесло выговор»...

Наш герой не может устоять против того, родской юридической консультации. чтобы не посеять семена раздора среди своих коллег. На вопрос, что делал Вяче- лу моральных качеств, дискредитирующих ся склочничеством в коллективе».

неутомимо трудился Дьяченко, единодушно что на посту руководителя винницких адвоставят ему двойку по поведению и приле- катов над Дьяченко будет установлен наижанию: «положительных показателей в ра- лучший контроль, боте не имеет», «проявляет недисциплини-

только одну сторону дела: нельзя быть рав- ника объявлен выговор». «В быту вел себя

нелостойно». Конечно, разве можно назвать достойным поведение человека, который в новом городе заводит новую семью, а старую бросает в

Теперь понятно, почему Вячеслав Георгиевич кочует по городам и весям...

Но вернемся к разговору о равнодушии. Нет предела возмущениям, когда хорошего человека обидят равнодушные люди. Но всегда ли вскипает сердие, когда сталкиваются с недостатками, которые как будто бы и не касаются непосредственно того, кто их наблюдает?

У человека, который смотрит на мир живыми глазами, ко всем явлениям, встречающимся в жизни, должно быть свое активнов «да» и активное «нет». Такой человек на может жить, добру и влу внимая равнодушно.

Если бы Дьяченко чаще встречался с такими людьми, он почувствовал бы себя в затруднительном положении. Но, увы, Влусслав Георгиевич, налгав, наклеветав, посеяв склоку в одном учреждении, беспрепятстзадерживается на одном месте, в одном венно перекочевывал в другое, чтобы сде-

Его принимали с распростертыми объятиями (отдадим должное и его дипломатическим способностям). Как видно. гостеприимные начальники даже не читали отзывов и характеристик.

Послушайте, как поступил упоминавшийся ранее тов. Маценко. Это его рукой написана характеристика Дьяченко: «В работе допускает несерьезность, болтлив, лжив и неусидчив». Но несколькими строчками нина улицах Станислава, Калуша, Винницы... + же та же рука выводит: ∢В дальнейшем может работать... под систематическим контрон

Подобный же документ подписал и. о. начальника управления Министерства юстиции по Винницкой области тов. Кучерявый. Он честно говорит об отсутствии «желательной инициативы» у Дьяченко, о его недисциплинированности, «неэтичном поведении», «эгоистических тенденциях»; «нарушениях трудовой дисциплины», не забывает указать, что Вячеслав Георгиевич «неаккуратно выполняет поручения. Авто» ритетом... пользуется мало».

Но ниже стоит все та же фраза: «В даль∓ нейшем может работать в должности члена областного суда».

Любопытный документ оставил потомкам и прокурор Станиславской области тов. Пиляев: «Будучи разоблаченным в клеветия» ческих действиях и боясь ответственности. тов. Дьяченко подал поспешно заявление об увольнении «по болезни». Просьба его была удовлетворена». Почему же помогли человеку уйти от от-

ветственности? Уходи, мол, езжай на все четыре стороны, продолжай в том же духе... Поскольку окружающие не высказывают своего активного «нет». Дьяченко продол-

Мы полагаем, что в конце концов порож будет наказан, а добродетель восторжест-

Но пока что этого не произошло: тов. Дьяченко, до последних дней работавший членом Винницкого областного суда, перепорхнул на должность заведующего 3-й го-

Ранее считалось, что тов. Дьяченко, в сислав Георгиевич в Калуше, прокурор Ста- его как советского юриста, может работать ниславской области сообщает: «...занимал- только под «систематическим наблюдением. и контролем». Видимо, областное управле-Начальники, под руководством которых ние Министерства юстиции полагает ныне,

Борис ЕГОРОВ

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«БЕССМЫСЛЕННЫЕ ОГРАДЫ И СЕРЫЕ ДОМА»

архитектурном оформлении города Влади- тельной практики во Владимире. мира, опубликованное в «Литературной га» Исполном городского Совета также призете» 15 января 1953 года.

нии. Архитектурная общественность города стве.

Так было озаглавлено письмо проф. полностью подтвердила выводы тов. Воро-Н. Воронина о недостатках в планировке и нина о существенных недочетах градострон-

знал правильной критику, содержащуюся в Как сообщил редакции председатель Вла- письме проф. Н. Воронина. Принято решегода. Для авторов лучших произведений димирского горисполкома тов. Кузнецов, ние, в котором намечены меры для исправустановлены премии в размере от 20 до 40 письмо обсуждалось на широком совеща- ления ошибок, допущенных при строитель-

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

книга о киквидзе

Героя гражданской войны Василия Исидоровича Киквидзе народ назвал леген. хроникального материала, вплоть до фактидарным начдивом не только потому, что в боях он шел в атаку впереди своих бой- даже количество лошадей в дивизии). Весь цов: не только потому, что, когда вражеские пули свинцовым огнем заливали позиции красных войск, он, пришпорив коня, «...галопом понесся по цепи, ободряя бойцов командуя на скаку: - Огонь! Огонь!» Кик- такими «ремарками»: «Говорил он убе- комендован в секретари райкома комсомола. видзе творил чудеса героизма, но это лишь одна из сторон его воинской доблести.

вительство доверили В. И. Киквидзе охра- лодой задор, сквозивший в серых блестевших ну важнейшего стратегического пути, по глазах, нравились бойцам»... Безусловно, и сомольцам его полка и какие лекции прокоторому Сталин направлял из Царицына Киквидзе и другие исторические лица, поэшелоны с хлебом для рабочих Москвы Питера. В. И. Киквидзе обеспечивал безопасность продвижения эшелонов с хлебом, в них волю к победе. Эти речи, конечно, ниодерживая победу в непрерывных боях с когда не стенографировались, но благородбелоказаками.

вадачей мог справиться только человек, обладающий талантом военачальника.

Петра Дарманяна «Киквидзе» (Сталинград. венного произведения, не напишет правди-182 стр.) легендарный начдив по- вой книги. казан, как командир, который действует лишь по наитию, добиваясь победы одной сываемые им исторические события и истолько удалью и храбростью.

Киквидзе Медведовский (начальник штаба кровного, правдивого образа героя граждандивизии. -- Г. М.). -- Нелегко будет выбить ской войны В. И. Киквидзе. Автору нужно белых. Наверно, здорово укрепились, надо поработать над дорисовкой образа. бы план иметь, чтобы бить без промаха, наверняка.

— Какой план? Сейчас некогда этим заниматься. Надо разгрузиться, развернуть подразделения в боевой порядок и - в бой... - А план все-таки составить надо. - Эх ты, чернильная душа. - Так отве-

чает Киквидзе своему начальнику штаба

перед серьезным боем. жизнь того или иного полководца, из всей его и в цехах завода, и на спортивных соего биографии выделяет крупным планом стязаниях; он выступает с лекциями, про- ру. Юрий пытался образумить Надю только эпизоды, свидетельствующие о лич- водит занятия с активом, налаживает ра- «"убежденно заговорил о том, что Надя, паренька, впервые спустившегося в шахту в ной храбрости и мужестве своего героя, за- боту вечерней школы. бывая при этом об искусстве и военном таланте командира, он обедняет исторический комсомола рассказывает повесть А. Никуль- зависит расширить свою деятельность... образ и делает его ходульным и малоубеди- кова «Достойные счастья» (Новосибирск. раздвинуть свои перспективы». тельным. Таким и получился образ 1952. 142 стр.).

эпизодов, а для повести — слишком много выкладывает»: ческих документов и справок (не забыто заочно... На четвертом курсе».

бодрость, уверенность в окончательной по-В годы гражданской войны партия и пра- беде»... «Простые, доходчивые слова и моказанные в книге, воодушевляли бойцов горячими, страстными словами, воспитывали ная задача писателя в том и состоит, чтобы С такой важной военной и политической реалистически убедительно восстановить не только слова, но и весь строй мыслей исторических героев того славного периода; не Между тем на всем протяжении книги достигнув этого, автор не создаст художест-

Чувствуется, что П. Дарманян изучал опикренне любит своего героя, но этого оказа-- Какой у тебя план? - спросил у лось еще недостаточно для создания полно-

Георгий МДИВАНИ

АНКЕТЫ

вместо образов

Демобилизовавшись из армин, Юрий Ладогин стал руководить многотысячным кол-Когда историк или писатель, описывая лективом комсомольцев района. Мы видим

№ 46 попадался мне твой личный листок. Так что, зывали друг другу прописные истины». Но придают поэтичность книге, говорит да выку» в детдом: «...чтобы на ней учились с

1 Киквидзе? Для исторического очерка в ней уж выкладывай анкетные данные устно». слишком много вымышленных героев и И девушка, по воле писателя, «устно «— Учусь в пединституте, на литфаке,

Неприятно становится, когда преимуэтот материал недостаточно систематизиро- шественно подобным «анкетным» способом ван и не поднят до высоты художественного А. Никульков знакомит читателя с героями. Именно таким образом сам Юрий, едва Художественный показ автор подменяет переступив порог райкома партии. был редительно и горячо»... «В словах его была Секретарь райкома «...перебирал листки лежавшей перед ним папки, в которой Юрий узнал свое «личное дело», задал два вопроса: сколько выговоров было вынесено ком-

> читал Юрий? Только и всего. Под пером А. Никулькова люди превра щаются в законченных бюрократов. Анкета подменила жизненный путь героя. О Юрии и его жене говорится: «С нового учебного года ее назначили завучем той же школы, где она преподавала в пятых классах. Юрия на городской конферепции избрали в состав горкома комсомола. Пленум утвердил его секретарем по пропаганде». Вместо жизненного изображения духовного роста героя мы встречаем все ту же анкету.

> Безрезультатно А. Никульков стремится завязать действие, наметить острую сюжетную лишию. Надя с первых же страниц аттестована, как пустая девушка, привыкшая жить на готовом. Надя грезит о маленьком счастьице, о грошовом уюте. Автор в одной из сцен охарактеризовал героиню и портретно: это — девица «...с ожесточенно бегающими глазами, с расширенными ноздрями, с искривленным ртом». Фурия какая-то! Но тем не менее никто из комсомольцев не может разгадать Надю, ее долго и упорно «обличают», по поводу ее выходок резонерствуют. Неудивительно, что такие действия героев не заинтересовывают чита-

Говорят герои А. Никулькова подчас еще более бледно, нежели действуют. К примеработая секретарем директора, находится в первый год первой пятилетки. В сборнике О жизни и работе секретаря райкома центре заводской жизни, что от нее самой эта повесть приобретает дополнительное

Но мы, читателя, не почувствоваля убеж-В. И. Киквидзе в книге Петра Дарманяна. А. Никульков стремится раскрыть чувст. дающей пылкости этих слов. Приведенный авторское «я» к повествованию, сохраняя в На титульном листе книги не указан жанр ва героя. Но именно в главах, посвященных пример характерен. Сначала писатель уве- своем обращении к читателю свободную произведения. Это не беда, если само произ- любви Юрия, особенно резко заметны су- ряет: «...Юрий осторожно и проникновенно ведение дает ответ на вопрос. Что же пред- щественнейшие противоречия и изъяны высказал своей подруге...», «Юрий увлеченно разговора-спора, богатого беглыми вопросаставляет собой книга П. Дарманяна о книги. Юрий спрашивает у девушки, кото- говорил.... А затем следуют холодные фрарой суждено стать его женой (оба уже до- зы, лишенные вдохновения, огонька. Не без ми, лукавыми недомолвками. иронин писатель говорит о двух героях кни-

сы — пышные, ухаживал — усердно, осмат- нем небе голубя, любимую птицу шахтера ривал -- внимательно.

свет первой книги молодого писателя, книги, которую по справедливости следует оценить как неудачу автора.

Издательство поторопилось с выпуском в

В. ТУРБИН

новые горизонты

ет, как станет Степаном Ивановичем».

Место действия почти всех рассказов его книги «Новые горизонты» (Киев. 1952. 317 стр.) - город Первомайск с его знаменитой Тополевой аллеей, посаженной руками отцов, но, противоречит свободному развитию жис гордым Первым номером и скромной Ку-1 ликовой (шахтой «местного подчинения», для которой тоже нашлось у автора доброе слово), с шумными спорами о благоустройстве на сессин горсовета, с памятной садовой скамейкой, на которой депутат Лаврик примирился со своим самым яростным противником — депутатом Катей Снежко...

Рассказы связывает не только единое место действия, но и единая атмосфера; котя в них появляются все новые и новые герон, но чувствуется, что эти люди ходят по одним и тем же улицам, живут и работают бок о бок друг с другом. Каждый рассказ дополняет остальные, открывает новую сторону в жизни этого радушного, полного жизненного тепла шахтерского города.

Заключает книгу «Повесть о шахтерской юности», рассказывающая о возмужании звучание, она становится как бы обобщенной предисторией многих героев книги. Писатель нет-нет да в подключит свое

интонацию устной речи, живого дружеского ми в ответами, патетическими восклицания-

эта прония быет по самой повести: сплошь автор о рудничной нарядной, порог порог играть сельские ребята, и хранить ее дучие и рядом прописные истины ложатся в осно- которой ин один горняк не может не- своего ока». реступить равнодушно, находит ли он Повесть скучна, язык ее невыразителен. неожиданные и светлые слова, чтобы рас- рассказа «Пианино» из книги «Рассказы о Встречаешь слово и сразу угадываешь, какое сказать о черных изломах угля, добытого чапаеве» Виктора Баныкина (Детгиз. 1952 г. определение ему будет придано: свет — людьми, или рисует подростка, который, 110 стр.), чтобы стали ясны его достоинства. ослепительный, улыбка - манящая, воло- вольно вакинув голову, высматривает в си-Лишь иногда хорошая романтическая приподнятость, свойственная Ю. Черному-Диденко, переходит в излишнюю восторженность, подменяется декламацией.

Рассказы, которые составляют книгу, по большей части остро сюжетны, и это хорошо. Плохо другое. Привлекая достоверностью деталей, правдивой интонацией, знанием людей, некоторые рассказы грешат нарочитостью сюжета. Порой писателя соблазняют Глубокими корнями уходит творчество излишне четкие, математически точные сю-Ю. Черного-Диденко в донецкую землю, ми- жетные построения, слишком прямолинейлую его сердцу. Писатель любит и знает ные ходы, и тогда сквозь плоть живого посвоих героев, людей, наделенных шедрой вествования с досадной отчетливостью продушой, «упорством в труде и любовью в глядывает негнущийся, заранее заданный во что бы то ни стало. И вот полкам бригатруду, ясным умом, крепкими руками». Он каркас. Если старый шахтер сетует, что его ды Чапаева, расположенным в Порубежке чувствует поэзию, своеобразие, красоту шах- не узнал директор шахты, бывший ученик терского края, где Степан, который вчера старика, значит, тут же, незамедлительно, еще был Степкой, «и оглянуться-то не успе- с ходу, директор шахты узнает и пригреет

Эта заданность, прямолинейность, которая сказывается и в хороших рассказах, мешает карактерам проявиться вольно в неожиданвой жизни, которую писатель обязан брать во всей ее противоречивой сложности даже в новелле.

Интересный рассказ «Хорошее утро», опубликованный Ю. Черным-Диденко уже после выхода в свет книги (журнал «Советская Украина», № 12 за 1952 год), свидетельствует о том, что писатель не намерен прощаться с Первомайском, с героями «Новых горизонтов», а, наоборот, собирается разрабатывать дальше тот же богатый жизненный материал. Пожелаем ему доброго пути, как от души он желает этого своему юному герою, шахтерскому сыну Косте При-

Нат. СОКОЛОВА

НЕДОПИСАННАЯ КНИГА

сяжнюку.

...В разгаре боев гражданской войны сборник рассказов Виктора Баныкина, не легендарный полководец Чапаев спас ве- принесут ожидаемой радости маленькому ликолепное пианино, которое крестьяне, громившие купеческую усадьбу, котеля уничтожить из ненависти к владельцу усадьбы, Василий Иванович передал спа- «Сказка», свидетельствуют о том, что Виксенную им «музыку» детскому дому. А в тору Баныкину под силу написать хорошую 1936 году бывший воспитанник этого дома, вернувшийся в родные места композито- было серьезнее отнестись к делу. ром, отыскивает пианино, на котором его Многочисленные лирические отступления, обучали играть. Он находит в архиве пись-«- В каком институте учишься?... Не ги, которые «...с вежливым терпением дока- связанные со славной авторской хитринкой, мо славного комдива, препроводившего «му-

Достаточно вкратце пересказать сюжет

Ну, а теперь представим себе, каково приходится ребенку (очевидно, не старше десяти лет), когда ему читают на другого рассказа этой же книжки для младщего

возраста, например, следующее:

«В Самаре хозяйничало белогвардейское правительство. А на юг, вниз по Волге, в направлении на Саратов и Царицын, продвигались части чехословацкого корпуса, состоявшего из военнопленных».

Возможно ли даже взрослому человеку понять, в чем заключается трудное положение, в котором оказался на фронте полк Лоскутова, если об этом сказано так:

«Николаевск необходимо было освободить» и Карловке, было приказано выступить через село Давыдовку и атаковать противника в лоб. Но как выполнить этот приказ, когда

полк Лоскутова, находившийся в Порубеж-

ке, уже вел бой с отрядом чехословаков? Противник захватил переправу через Большой Иргиз и теперь настойчиво стремился ворваться в Порубежку». Понятно, что никакого представления о происходящих событиях, никакого к ним интереса подобного рода описание у детей

вызвать не может. Даже пересказать сюжет рассказа «Взятие Николаевска» почти невозможно. Вопрос о языке - особенно важный воз прос мастерства писателя, создающего книги для детей. Тем более досадно, что книга В. Баныкина написана плохим языком. «Бес-

крайние дали», ноздри, которые «нерано

раздувались», «перекошенное страхом лицоэ - такие стертые, невыразительные слова слишком часто встречаются в книге. Известно, какое место в душе советских детей занимает сказочный образ Чапаева. и детская книга о Чапаеве очень нужна. так же, как книги о других славных героях советской страны. Однако книги такого низкого художественного уровня, как

читателю. Об этом приходится пожалеть, ибо такие, например, рассказы, как «Пианино» и книгу для детей. Но для этого автору надо

Книга В. Баныкина хоть и издана (к тому же не в первый раз), но еще не дописана.

ю, либединский

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА гадываются об этом): 16 апреля 1953 г.

РАЗГОВОР О ЛИРИКЕ

Одним из основных и могущественных они, люди различных свойств лирики является то, что ее героем профессий, есть: описыявляется сам поэт, личность, ведущая ваются и бульдозеристы, речь о себе и от себя, от своего «я»; одновременно героем лирического произведения является читатель, который это «я» про-В самом деле, разве, произнося

Советского Союза,кы цитируем Маяковского? Нет, каждый из нас произносит это, как свои собственные слова, рожденные собственным сердцем, не думая даже о том, что они вложены в него поэтом. Разве солдаты во время войны, певпие: «Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой», --- цитировали

Суркова? - Нет они говорили о себе, от себя, о том именно, что думали и переживали они лично; словами поэта они выражали свое собственное состояние, глубоко индивидуальное, а в то же время - типическое для огромного большинства людей Великая воспитательная сила лирики в

том и состоит, что читатель хочет не просто подражать герою, быть «таким, как этот герой», а непосредственно становится

умалить значение других жанров поэзии, и но жочу лишь подчеркнуть особую ответственность лирических поэтов, прежде всего за своего «лирического героя», точнее, за свою личность, за ее, так сказать, самовыражение, которое должно стать самовыражением читателя.

тель будет произносить «я» поэта, как поводу разрыва с любимой, и если грусть инкла — «Перед дорогой». свое собственное «я», сделает душевное со- эта не была тут же подправлена, уравновестояние поэта своим лишь в том случае, шена каким-либо другим, более радостным если поэт выражает и формулирует (при событием, скажем, тем, что покинутый этом страстно выражает и мастерски влюбленный перевыполнил план сеноуборформулирует) основные, дучшие, ведущие ки. И больно бывает наблюдать, как основэмонии эпохи, живет тем, чем живет весь ные усилия даже и талантливых поэтов народ, т. е. выражает чувства, близкие и укодят на соблюдение этого равновесия в дорогие народу, типические чувства. Одна- лирическом стихотворении, которое прико это не означает отказа поэта от собст- звано именно выводить человеческую душу оборот, предполагает ее.

Лирический герой Маяковского был типичен и вместе с тем индивидуален именно потому, что он определялся неповторимостью и самобытностью своей эпохи, которую поэт — всю, от событий исторической важности до мелочей быта, - вбирал и пропускал через себя, через свое страстное, любящее, бесстрашное сердце патрио-

Он сам лучше всего сказал об этом: Это время гудит

телеграфной струной,

сердце с правдой вдвоем.

Это было с бойцами

или страной, в сердце

в моем. Он говорил еще:

Я сам расскажу о времени

и о себе.

Маяковский первый дал до общественно-значимой проблемы, — да ка- почти исчезла из нашей лирики. кой проблемы! - создания невой, коммув инрочайшем смысле, —и победы китайской армин и строительство Кузнецкстроя — становилось сугубо личным событием в жизни поэта, фактом его биографии.

Я знаю ----- OIBHE R пвесть. такие люди в стране в советской

Как проиграло бы это великоленное стихотворение, если бы поэт ограничился поллинной лирики. только описанием труда кузнецких рабочих. не завлючив это суровое, правливое описа-

шенка к нему. — Я внаю, — утверждал Маяковский и вслед за ним, как собственное личное убеждение, повторял эти слова читатель. дополняя их личным опытом и чувством. Так. щего с социализмом, строящего социализм человека... Но ведь с тех пор. как умер Маяковский, прошло более двух десятилемир советского человека, а следовательно, и советского поэта вырос, расширился обогатился, наполнился огромным опытом борьбы, созидания, новых радостей, испытаний и побед. И именно поэтому выросла потребность читателя в лирике - в стихах, наиболее полно и искрение выражающих его заветные и многогранные чувства, думы и чаяния. Эту потребность с необычайной силой продемонстрировало отношение нашего народа к поэзии в дни Великой Отечественной войны... Эта по- все-таки прежде всего сам ноэт. требность и сейчас не меньше, чем в ини войны, и у нашей поэзии есть несомненные достижения. - и пишут поэты на важные темы. Но... как утверждают библиотекари, го, субъективного элемента есть признак многие новые книжки стихов лежат на И часто на литературных вечерах, где выступают поэты, приходят записки: «Пожалуйста, прочитайте что-ни- о своем и, говорит об общем-- о человечестбудь лирическое!» Вот-те на! Значит, то, ве, ибо в его натуре лежит все, чем живет что мы читали (а ведь мы читали о том, рику не признал!

Это, по-моему, происходит потому, что в честву». очень многих наших лигических произвенет человска. То есть он, человек, и даже правомочнее теперь, в нашем обществе, где Вог здесь-то, наверно, и совершена ошнока рящих в ее творческие силы.

и экскаваторщики, и садоводы, и часто хорошо,

рой «главный человек» — читатель,

рово и справедливо осужденная партией. Путать индивидуальность и индивидуа-А бесконфликтность и безличность — род- дизм, — слова-то ведь похожне... ные сестры. У множества наших поэтов индивидуальной судьбы, ни индивидуаль- це - всего три строчки: ного характера, он не имеет и своего, своеобразного отношения в жизни. Он переходит из стихотворения в стихотворение всегда в одном и том же настроении, как правило, в состоянии благодушия и глубокого довольства самим собой. Бесконфликтность в лирике - это прежде всего, по-моему, подмена подлинных чувств и страстей их эрзацами, суррогатами: там, где должно быть страдание, -- небольшая неприят-Всем сказанным я совершенно не хочу ность, вместо оптимизма — бодрячество, всегда — равновесие. Немало посодействовали этому процессу подмены больших человеческих чувств суррогатными переживаньицами и ханжеские критики, поднимающие, например, вопль о «пессимизме и упадничестве», если в стихотворении ими было обнаружено раздумые или, Нет нужды доказывать, что наш чита- не дай бог, грусть поэта, ну, скажем, по

венного «я», от индивидуальности, а, на- из равновесия -- говоря проще, волностве идиллическо-одической интонации, шается - в читателям ли, в друзьям ли: пронизывающее сплошь и рядом стихи на самые острые темы современности, и приводит к тому, что читатель не узнает себя, не узнает своих многообразных, жгучих жизненных чувств, страстей и переживаний и обращается с мольбой — «пожалуйста, почитайте что-нибудь лирическое» или просто перестает читать стихи, не при-

нимает их на свое духовное вооружение. стихи, исполненные грусти, скорби, сом- Поэтому эти стихи о том, как начинает поэт поэзия борьбы, преодоления, активная венное раздумые, как свое собственное сопоэзия — поэзия света, честно и прямо утверждающая, что «и жизнь хороша, и жить хорошо». Наша поэзия — партийная поэзия, наступательная, активная и сознательно служащая делу создания коммунизма, делу формирования нового, коммунистического сознания. В ней нетерпимы суррогаты чувств, подмена темы счастья, которая состоит в борьбе, преодонепревзойденные образцы дирики, новой самоуспокоенностью. В ней нетерпим застывший, равнодушный герой, нетерпима «личное» (как, например, в поэме «Про самобоязнь поэта, страх его перед искренэто» -- произведении сугубо «личном», ностью, перед жизненными конфликтами, автобиографическом) поднято на высоту перед такими темами, как любовь, которая

В девятом номере журнала «Новый нистической морали; где общественное, мир» за 1951 год было опубликовано 14 стихотворений А. Твардовского, написанных в разное время. Критика наша долго дружно и организованно замалчивала этот пикл. Видимо, потому, что цикл этот принципиальный и, говоря о нем, нельзя выставлением отметок. ограничиваться констатацией факта, что «поэт правильно отобразил то-то и то-то».

Цикл не объединен какой-либо одной темой, скажем, темой труда или веливих строек. Но эти стихи объединяет личность поэта, та живая, непокожая на других (и не боящаяся своей непохожести), имеющая собственную биографию личность, без которой нет и не может быть

Вот поэт обращается в сыну погибшего воина, к мальчику, выросшему без отпа. ние выражением личного, страстного отно- И по всему: по глубокой серьезности обращения, по интонации-сердечной, заботливой и лишенной какой бы- то ни было умиленности и сюсюканья, по предостережениям, которые даются сыну погибшего воина, по советам, высказанным прявыражая себя, поэт выражал душу расту- мо, честно, безбоязненно, относящимся к главным нормам поведения советского маем, ито обращается к мальчику: тий, --- и каких десятилетий! Внутренний нему обращается человек, прошелший и не трогает это стихотворение, потому что рый кровно озабочен обликом идущего этого вместо стихов, действительно, «фор-

> вслед поколения. Так встает перед нами из этого небольшого стихотворения образ живого совет- тельного поэта, переводчика, сатирика. И ского человека — личность, типический так хотелось бы, чтоб от его стихов о образ. Поэт не дает нам его внешнего описания его портрета, - он просто говорит хозу приходит море, как старый трактоот себя, а образ человека в лирике — это рист обучается на комбайнера, веяло бы к которой, разумеется, целиком относятся

Превосходно сказал об этом в свое время Велинский в статье о Лермонтове:

«В таланте великом избыток внутреннегуманности. Не бойтесь этого направления: оно не обманет вас, не введет вас в заблуждение. Великий поэт, говоря с себе самом человечество. И потому в его грусти всякий чем в жизни горяче волнуется, чем живет узнает свою грусть, в его душе всякий наш слушатель), читатель даже за ли- узнает свою и видит в нем не только поэта, но и человека, брата своего по челове-

дениях нет главного: нет человечности, чем сто лет назад, насколько же стали эни кого волнения, как, впрочем, и сам поэт... ности за советскую поэзию и глубоко ве-

Ольга БЕРГГОЛЬЦ

Что делать, их. к сожале- частью души Маяковского! даже мастерски описываются, но описыва- нию, приходится напоминать товарищам

Примечательным в цикле Твардовского лирический герой безлик, лишен собствен- кажется мне и стихотворение «На улиной биографии, не имеет судьбы н в луч- це». Вот как будто бы только описание дня шем случае обладает весьма общими, «сред- ранней, пробуждающейся весны, описание ними» анкетными данными. Не имея ни чудесное, прозрачное, и вдруг в самом кон-

> А что, если снова, заново, С начала самого

Начать нам жить с тобой? просто поэт залюбовался весенним днем - Нашему мироощущению чуждо третпроважизнь «с начала самого»? Мы этого не советского человека дорога нам всеми вольны дополнить нерассказанное своим личным, уже конкретно личным содержанием, опытом, чувством.

В этом смысле еще более примечательным кажется мне стихотворение этого же

Поэт собирается приступить к какой-то новой большой работе. Глубокое ное раздумье овладевает им, и он не скрывает ни его, ни своей тревоги за то, справится ли он со своим трудом.

Поэт не дает торжественных заверений в том, что обязательно добьется удачи, н подчеркивает, что всю ответственность берет только на себя. Все стихотворение проникнуто такой серьезной искрепностью, что вать, зажигать, потрясать. Это мертвящее не возникает сомнения и в искренности заравновесие суррогатных чувств при господ- Лушевной концовки его, где поэт обра-

> Но за работой упорной, бессрочной Я моей главной нужды не таю: Будьте со мною хотя бы заочно, Верьте со мною в удачу мою.

Чувство глубоко типическое для советского человека — потребность вокруг себя во время труда атмосферу товарищеской, человеческой поддержки,не просто названо, а выражено с той чело- Где же эти другие интонации? Где мно-Я совершенно не кочу тянуть поэтов на вечностью, которую оно заслуживает. гообразная любовная лирика? и агроном — иножество советских труже- о любви, за исключением стихотворения ников, для которых новое отношение к тру- опять-таки С. Щипачева «На ней простая ду составляет неотъемлемую часть их блузка в клетку». щелрого интимного внутреннего мира.

нах именно на тему о труде, о великих ют не свою, а чью-то мимоходом и мельстройках коммунизма, и как это обидно. ком подсмотренную ими любовь, и то всего лении, движении, темой неподвижного Вот в 10-м номере «Новото мира» за несколько, и какие это, по правде говоря, сих пор благополучия, соседствующей с мещанской 1952 год помещены стихи П. Кустова. И немощные стихи. тема важная — преобразование природы, создание Рыбинского моря, но в чем лянскому морю на палубе едет пара «нафос» этих стихов? В том, что там, где влюбленных: раньше был лес, в море

На глубине снеток жирует И ловли ждет...

а также «гуляет сом...» II. Кустову вторит Г. Санников в 9-м номере «Октября»:

И заколышутся разливом Золоторунные стада...

Так вот что эначит тут вода!

С точки зрения народного хозяйства все эти факты — разведение рыбы в новых морях, появление отар в пустынях и т. д.имсют огромное значение. Но в стихах они должны еще стать фактами поэтическими, они должны преобразиться, попав в стих. для того, чтобы читатель вместе с поэтом по-новому увидел и осмыслил их. Как бы ни был нов и необычен факт, но простая

констатация этого факта - еще не поэзия. И вот тот же П. Кустов «показывает человека». Вот начало стихотворения «На дел», так сказать, между прочим, возвыпуске» -- стихотворения, идущего, видимо, от лица начальника некоего учебного ное людское чувство. Неправда это!

Четверо их с отделенья. Видно, давно меня ждут. Формы одной заявленья Молча на стол мне кладут.

И опять-таки, хоть пишет поэт о важчеловека, -- мы видим, чувствуем и пони- ном, о том, как просят девушки послать их к на напболее трудную работу, не волнует суровую школу Отечественной войны, сам поэт в нем не участвует, смотрит на свято чтущий советские традиции товари- все со стороны, равнодушно, без малейшего щества, труда, чести, додга, человек, кото- душевного трепета, и получается из всего мы одной заявленья».

> Мы все ценим С. Маршака, как замечасовременности, о том, как к степному колтой же «маршаковской» свежестью, как до сих пор веет от его лучших стихов для летей. Но это, к сожалению, не всегда получается. Стихотворение «Тракторист» за-Банчивается так:

Обед свой доел он в молчанье. Потом он сказал мне: - Пока! А я позабыл на прощанье

Узнать, как зовут старика. Исчез он влали - безымянный Работник Советской страны, Участник великого плана, Участник великой войны.

ста, сообщает его планы на будущее, а мы кажется, - прямой долг и поэтов и кри-Если эти слова были справедливы более расстаемся с этим трактористом без вся- тиков, проникнутых чувством ответствен-

поэзия неразрывно слита в этом стихотворении опытным мастером ... с народом, с жизнью! Ведь старый тракторист должев был — Мне скажут, что я по- хоть на итновение - стать частью души вторяю старые истины, самого поэта, как кузнецкие рабочие стали

...В многообразный я многовмешающий износит, как «я» собственное, свое, личное. ются внешне, и в стихах нет главного: нет поэтам, которых от слова «личность» все внутренний мир нашего советского челолирического героя, его индивидуального от- еще бросает в дрожь, ябо они не понимают, века, в его личный мир давно и прочно ношения в событию, пейзажу, а следова- что между пасквозь лживым «культом дич- включен труд, творческий, радостный и тельно, не вступает в стихотворение и вто- нести» в буржуавном искусстве, культом, нелегкий труд, включены великие стройки рой герой лирического стихотворения, вто- призванным маскировать фактическое бес- коммунизма, наш человек живет всем этим правие личности в странах капитала, и со всей полнотой чувств, но дирики наши Огромный вред нанесла нашей лирике расцветом личности в нашей стране нет выражают все это робко, немасштабию, в пресловутая теория бесконфликтности, су- инчего общего: эти товариши продолжают большинстве стихов на эту тему все еще главным образом «жируют снетки», «гуляют сомы», свистят и удивляются при виде шагающего экскаватора суслики (сусликам особо повезло!), громозіятся кубометры замли, но все это чисто внешние п зачастую случайные, не отобранные, не ставшие образами детали, из которых не слагается лирическое произведение.

> быть «погрананознее систинской | стихотворение озаряется особым све- любви», где она воистину прекрасна, и том: вы понимаете - это не просто о самом поэзия о ней должна быть прекрасна, мноначале весны - это о человске. Это не гообразна, я бы сказала, величественна. он задумался о своей жизни. К кому обра- ние этого великого человеческого чувства, щается ов в концовке стихотворения? По- как чего-то «чисто личного», чужд надрыв- Чехословацкие кинофильмы — давние чему вспыхнуло в нем желание начать ный мелкобуржуваный аскетизм, личность узнаем из стихотворения, и это хорошо, гранями. Совершенно очевидно, что тема хорошо! Мы вольны подумать над загадкой, любви должна занимать немалое место в нашей поэзии.

> > А между тем почти единственным поэтом, пишушим о любви, является Шипачев. Многие любовные стихи С. Щипачева пользуются популярностью среди читателей, воспитывают в них верность любимому человеку, цельпость чувства, постоянство. В то же время, на мой взглял, ряд стихов Шепачева о любви (и таких стихов не так уж мало) грешит тем, что прямо противопоказано любовной лирике: чрезмерной рассудочностью, а подчас и просто бесстрастием, как, например, стихи «Любовью дорожить умейте» или «Есть книга вечная любви».

и никто не в праве навязывать ему другой Фучик. темы, но ведь все-таки это только одна, хотя и очень большая тема, она не может исчернать всей многогранности человеческих чувств, всей сложности, а подчас и ре буржуваного общества. драматизма человеческих отношений, когда человек и борется с самим собою, и борется за любовь другого человека, испытывает не только радость, но и горе, встредушевные силы преодолеть их...

них ни одного лирического стихотворения о

плохих, равнодушных, ничем не волную- наших журналов — прискорбен. Прибавим

Вот М. Лудин описывает, как по Пим-

Играет штормяга. А двое Целуются там на носу.

И заключает стихи строфой: Все правильно. Честное слово.

Мы этого тоже хотим. Цимлянской плотины подкова На счастье вручается им.

Сколько протокольной сухости в этом

год в стихотворении «Первый пароход», тоже наблюдая счастливую пару, пишет: Ведь не зря на Волгодоне

Посреди житейских дел Красоту твою он понял. Сердцем сердце разглядел.

Вот-вот, именно — «посреди житейских никает в этих стихах огромное и празднич-

Вот и почти вся любовная лирика в толстых журналах за 1952 год. Впечатлетемы любви, они несут ответственность перед советским читателем и в первую очерель - перед молодежью в тех случаях, когда трусливо уклоняются от этой темы.

Радостно быть свидетелем и участником созплания общества, гле чувства человека стали истинно человеческими чувствами, где отношение человека к обществу, к трулу. к другому человеку является проявле-

жизни и соответствует его намерениям. Пе трудно понять, какие огромные и замечательные задачи в связи со всем этим встают перед нашей лирической поэзией, слова тов. Малевкова, обращенные ко всему советскому искусству, -- «раскрывать высокие душевные качества и типпчные положительные черты характера рядового человека, создавать его яркий художественный образ, достойный быть примером и предме-

том подражания для людей». Не только огромные задачи, но и огромные возможности открываются сейчас перед нашей лирической поэзней, но пользуемся мы этими возможностями робко, неумело, вод с немецкого. Гослитиздат, 444 стр. Цена 384 стр. Цена 10 руб. немасщтабно, по сравнению с требования- 8 руб. 75 коп. ми партии, народа, времени. Прямо и от-Поэт дает подробное описание трактори- кровенно поговорить на эту тему, как мне фильмах, разоблачающих поджигателей вой- Успенская Е. Наше лето. Повесть. «Моло-

УСПЕХИ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КИНОИСКУССТВА

культурного

мами между дружественными народами способствует их культурному сближению и родным фактором борьбы свободолюбивых на-

родов за мир и демократию. Одной из благородных традиций в нашей стране за последние годы стали фестивали кинофильмов, созданных народами, строящими социализм. С живым интересом и люди фильмы Чехословакии и Китая, Вепгрии и Польши, Болгарии и демократической Германии, Румынии и Кореи.

Второй фестиваль чехословацких фильмов. происходящий сейчас в Москве, Ленинграде, ленег», где она получила возмож- искусство Чехословакии как одно наиболее развитых и популярных в мире Оно имеет большой опыт создания художественных, документальных, научно-просветительных, кукольных и мультипликаппонных фильмов, опирается на развитую техническую базу, обладает опытными кадрами талантливых, творческих работников. желанные гости на советских экранах. Ведь первым фильмом, появившимся на советских экранах из стран народной демократии, был чехословацкий фильм «Люди без крыльев», первым кинофестивалем — чехословацкий фестиваль весной 1951 года. Идуший сейчас второй кинофестиваль позволяет судить об итогах развития чехословацкого кипонскусства за восемь лет.

Бессильная бороться с конкуренцией американских, французских, немецких фирм, кинематография буржуазной Чехословакии рабски подражала иностранным образцам. Однако было бы неверно совершенно зачеркивать путь, пройденный чехословацким кинематографом с 1906 до 1945 года. В стране выдвинулись способные режиссеры-Владимир Борский, Мартин Фрич, операторы, артисты, чье творчество особенно ярко расцвело при народно-демократическом строе. Ставил фильмы режиссер коммунист У Шипачева есть своя тема — это тема Владислав Ванчура, замученный фашистами счастливой, постоянной, взаимной любви, в той же тюрьме, где был заключен Юлиус

Однако общий уровень киноискусства Чехословакии был не высок. Далекое от народа, кино задыхалось в затхлой атмосфе- простых людей, патриотов создали артисты

Только сейчас, стремясь удовлетворить занарода, строящего социализм, годные международные кинофестивали в героев, как Юлиус Фучик. Лумаю, что этот факт — почти полного Карловых Варах, Марианских Лазнях ноискусству.

> ежегодно от 20 до 30 художественных кино- сти бдительности в борьбе с врагами. фильмов. Тематика их, жанры и выразитель. Наиболее важной и сложной задачей наные средства разнообразны. На втором ки- родно-демократического киноискусства жанофестивале чехословацкого фильма пред ляется создание фильмов о созидательной ставлены произведения, отражающие основ- деятельности народа, строящего социалистиные творческие тенденции развития чехо- ческое общество. О новой жизни чехословацсловацкого киноискусства, основные темати- ких рабочих рассказывали фильмы «Два ческие разделы, жанры, творчество популяр. огня», «Господин Новак», «Мотоциклы», ных и одаренных деятелей кино,

нарочито «эффектным приемом» вву- ческим подъемом. Образ народного полко- вацких крестьян к новой, счастливой жизни, чит упоминание о Цимлянской плотине! водца Яна Рогача из Дубы создан артистом А Л. Ошанин в «Звезле» № 9 за 1952 Отомаром Корбеларжем с таким мастер- врителю, на втором кинофестивале будут ством, что обрел поистине монументальное, показаны два новых фильма «Завтра будут романтическое звучание. Особенно запоми- танцевать всюду» и «Похищение». Оба они нается сцена казни, трагическая, но испол- созданы молодыми режиссерами, оба, хотя ненная веры в бессмертие народа. Эффект- и по-разному, говорят о воле чехословацкого ное построение батальных сцен, декорации, народа к миру во всем мире, о борьбе с подтонко передающие своеобразие чешской го- жигателями войны. тики, хорошее использование цвета и эмоную форму фильма достойной его патриотического содержания. «Ян Рогач» создает! ясное представление о главных достоинствах чехословацких исторических фильмов.

> фильмы Вацлава Кршки, посвященные жиз- дежи, посвященных борьбе за мир. ни и деятельности художника Миколаша Алеша, писателя Алоиза Ирасека, свидетельствуют о внимания чехословацких кинематографистов к героическим страницам поставили фильм «Похищение». Построенпрошлого своего народа.

Мало известен советскому врителю столь своеобразный жанр чехословацкого киноискусства, как историческая сказка. А между тем такие сказки, как «Пекарь императора» нием его действительной индивидуальной и «Гордая принцесса» (по новелле Божены Немцовой), поставлены с настоящим вкусом, с неистощимой выдумкой.

> стой, по ярко и страстно выраженной мысли фистами, а также с мастерами Польщи, сказкам примыкает экранизация новеллы нии, работники чехословацкого киноискус-Божены Немцовой «Дикая Бара», осущест ства одержали ряд больших побед. Чеховленная режиссером В. Чехом. Романтиче- словацкие фильмы, прогрессивные по своим ский образ девушки, выросшей среди лесов идеям, разнообразные по темам, яркие по и гор, презирающей косные обычаи, злобу и форме, завоевали любовь всего передового суеверие обывателей, умеющей любить человечества.

Р. ЮРЕНЕВ

преданно и горячо, создала молодая и обаятельная актриса В. Фиалова. Іревосходно снятые опе-

стов, музыкантов, художников. Обмен филь- этот фильм романтическим, исполненным подлинной поэзии

Наряду с экранизацией произведений ственному взаимопониманию, является мощ- чешских классиков К. Гавличка-Боровского, Ирасека, Б. Немцовой чехословацкое кинонскусство успешно воплощает произведения современных писателей. Большое знафильмы Карела Стеклого «Сирена» (по роману Марии Майеровой), «Анна-пролетарка» (по роману Ивана Ольбрахта) и Иржи Вайсса — «Встанут новые бойцы» (по роману Антонина Запотоцкого).

Последний фильм, имевший заслуженный успех и в Советском Союзе, представлен на втором кинофестивале. В нем правдиво нателей чехословацкого социалистического движения Ладислава Будечского (Запотоцкого). Артист Отомар Крейча играет Будечского проникновенно, мягко, стремясь передать все богатство духовного облика революционера. Фильм проникнут большой любовью к простому, трудовому народу, ясен и реалистичен по своему художественному языку. Тематически и стилистически к нему близок фильм «Закаленные» режиссера Мартина Фрича, рассказывающий о революционных событиях на заводе Карлова

Многие чехословацкие фильмы посвящены теме борьбы против фанистских оккупантов: «Люди без крыльев», «Волчьи норы», «Белая тьма», «Похищенная грани» ца» и другие. Лучшие фильмы, посвященные этой теме, «Немая баррикада» и «Западня» представлены на фестивале.

Режиссер «Немой баррикады» Отакар Вавра — один из талантливейших кинематографистов Чехословакии. Однако его творческий путь был противоречив. Преодолеть формалистические ошибки (особенно сильно сказавшиеся в его фильмах «Предчувствие» и «Кракатит») Вавре помогло обращение к новеллам писателя коммуниста Яна Дрды. Несколько новелл о борцах сопротивления, о людях, защищавших Прагу до освобождения ее Советской Армией, объединены О. Ваврой в волнующем, талантливом фильме. Правда, фильм показывает лишь отдельные эпизоды этой борьбы, не охватывая ее в целом, но зато эти эпизоды типичны и выразительны. Правдивые образы Я. Пруха, А. Шура, Р. Врхота и польская актриса Барбара Драпинска.

Режиссер «Западин» Мартин Фрич -встало чехословацкое киноискусство на пря- крупный мастер-реалист, чей творческий мой и широкий путь. Декрет от II августа днапазон охватывает и эпические историко-1945 года о национализации кинематографи- революционные фильмы («Закаленные»), и ческих предприятий, учреждение в апреле сказки («Пекарь императора»), и комедии 1948 года центральной государственной ки- на современные темы («Это было в мае»), ноорганизации «Чехословацкий Госфильм», и, наконец, такие остро-драматические с напостановление президиума Коммунистиче- пряженным действием фильмы, как «Запад» Я просмотрела 4 основных толстых жур- ской партии Чехословакии в мае 1950 года о ня». В нем показана несгибаемая воля к нений и т. п. Конфликтная поэзия — это новую работу, воспримут, как свое собст- нала за весь 1952 год и не нашла в задачах киноискусства — вот основные победе славных участников сопротивления. этапы развития кино в новой Чехословакии. Несмотря на фашистский террор, сильно и поэзия, а не поэзия грусти и уныния. Наша стояние, и экскаваторщик, и скоростник, любви, такого, где бы поэт от себя говорил Выступления Клемента Готвальда и Антони- убедительно показанный в фильме, победа на Запотоцкого по вопросам искусства, еже- остается за чешским народом, руководимым годное присуждение лучшим работникам коммунистами. Герои фильма одухотворены кино государственных премий, а также еже- благородными чертами таких бессмертных

О борьбе с бандитами, уцелевщими после А между тем, какое большое количество отсутствия стихов о любви на страницах и других городах под лозунгами борьбы за разгрома фашизма, и с агентами капиталимир, за лучшее будущее человечества, - все стических государств говорят представленщих стихов напечатано в наших журна- к этому, что и стихов, где поэты описыва- это свидетельствует о повседневном руковод. ные на фестивале фильмы «Операция Б» стве кинематографом со стороны Компартии режиссера Иозефа Маха и «Штрафная Чехословакии, о любви народа к своему ки- площадка» режиссера М. Губачека. В энергично развивающемся действии этих филь-«Чехословацкий Госфильм» выпускает мов остро подчеркнута мысль о необходимо»

> «Бригада шлифовщика Каргана»; о преобра-Наиболее ранним произведением яв- зовании деревни — фильмы «Возрождение». ляется первый цветной чехословацкий фильм «Бунт в деревне» и другие. Не все эти филь-«Ян Рогач», поставленный режиссером Вла- мы равноценны. Одной из лучших картин о лимиром Борским по пьесе Алонза Ирасека. новой жизни крестьян является фильм сло-Трагические обстоятельства последних боев вацкого режиссера Пальо Биелика «Плоти» народно-освободительного движения табори- на». Правдиво и ярко он показывает, как «все правильно»! И каким искусственным, тов показаны в фильме с большим патриоти- свободный коллективный труд ведет сло-

Кроме картин, уже известных советскому

Режиссер фильма «Завтра будут танцециональная музыка делают художествен- вать всюду» Владимир Влчек пришел в художественную кинематографию из документальной. За участие в работе над советским документальным фильмом о Чехословакии Влчек был удостоен Сталинской пре-Советские зрители помнят также фильм мии. Его новый фильм оригинально объережиссера Вацлава Кршки «Герои старой диняет средства художественного и докуние безотрадное и положение нетерпимое. Праги», посвященный революционным собы- ментального кино. Сюжет о молодых Советские лирики не имеют права избегать тиям 1848 года. Фильм «Тьма», поставлен- участниках народных танцевальных ансамбный по роману А. Ирасека режиссером Ка- лей позволяет режиссеру увлеченно расрелом. Стеклым, а также биографические сказать о международных фестивалях моло-

Режиссер Эльмар Клос, ученик В. Ванчуры, трагически погибшего в борьбе с фашистами, и режиссер Ян Кадар совместно ный на остром приключенческом сюжете, он раскрывает козни поджигателей войны и противопоставляет им мужество и находчивость чехословацких патриотов.

Восемь лет существует киноискусство демократической Чехословакии. За этот короткий срок им пройден славный путь. Овладевая методом социалистического реализма, изучая опыт советского кино, в тесной По своему поэтическому языку, по про- творческой связи с советскими кинематограсиле любви и верности к фильмам- Венгрии, Болгарии, демократической Герма-

Веерт Г. Избранные произведения. Пере- Гом 14. Письма. 1842-1872. Гослитиздат.

Веснин М. В борьбе за мир. Очерки о 231 стр. Цена 8 руб. 55 коп. ны. Госкиноиздат. 198 стр. Цена 10 руб. дая гвардия». 310 стр. Цена 7 руб. 20 коп.

переводов. Махачкала. Дагестанское госу- ное издательство, 692 стр. Цена 12 руб. ларственное издательство. 174 стр. Цена 50 коп.

Мартынов А. Мой светлый край. Стяхи, издательство. 190 стр. Цена 4 руб. 50 коп. Перевод с эрзя-мордовского П. Панченко. Чаковский А. Это было в Ленинграде. Саранск. Мордовское книжное издательство. Ромян. «Советский писатель». 488 стр. Цена 120 стр. Цена 3 руб. 55 коп.

Новиков И. Пушкин в изгнании. Роман. 183 стр. Цена 4 руб. 90 коп. С речами и воспоминаниями о Демьяне Гослитиздат. 768 стр. Цена 13 руб. 25 коп. Осин Д. В середине лета. Рассказы. «Со. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Папава М. Киносценарии. Госкиноиздат.

Фадеев А. Молодая гвардия. Роман, До-Липкин С. Из дагестанской поэзии. Книга полненное и переработанное издание. Воен-

Филатов Л. Вторая рота. Повесть. Военное

Никитин М. Кузбасские записи. «Совет- Эмин Г. Весенние воды. Стихи. Авторизоский писатель». 192 стр. Цена 3 руб. 70 коп. ванный перевод с армянского. Гослитиздат.

16 апреля 1953 г.

Вечера памяти В. Маяковского и Д. Бедного Памяти В В Маяковского был посвящен В. Маяковский, читая свои вдохновенные П. Антокольский, С. Кирсанов, А. Первен- глающегося советского поэта-баснописца цев, М. Львов, М. Луконин, Л. Кассиль. Лемьяна Белного. В Центральном доме ли-

вечер организованный Союзом советских произведения, заполнила молодежь. писателей СССР и Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний.

Открывая вечер, А. Софронов гозорил об С чтением произведений поэта выступили тератора состоялся вечер, который открыл огромном значении поэзии В. В. Маяковско- В. Аксенов, Н. Першин, С. Балашов, Б. Мор- С. Шипачев. го, ставшей знаменем для всей советской и гунов, Г. Сорокин и Б. Попов. прогрессивной зарубежной литературы. Большой лекционный зал Политехниче- Вступительное слово о творчестве поэта; Писательская общественность Москвы от- сильев, А. Игнатьев, Ф. Каверин, П. Чагин, ветский писатель». 276 стр. Цена 5 руб. ского музея, в котором не раз выступал сделал Л. Никулин. На вечере выступили метила вчера 70-летие со дня рождения вы- А. Жаров,

Бедном выступили Л. Никулин, С. Ва-

Островский А. Полное собрание сочинений. № 46

НАРОДНЫЙ КИТАЙ НА СТРОЙКЕ

Мы публикуем взятую из газеты «Гунженьжибао» диаграмму, отображающую начало широкого экономического строительства в Китае. «План увеличения основной промышленной и сельскохозяйственной продукции на 1953 год»так озаглавлена эта диаграмиа. 1953 годпервый год первого китайского пятилетнего плана национального строительства. Черный прямоугольник указывает на выпуск продукции, достигнутый в 1952 году, заштрихованный — на планируемый выпуск продукции в 1953 году.

Если выпуск продукции 1952 года прянять за сто, то в 1953 году производство важнейших отраслей промышленности и сель-

грамме, лостигнет следующего уровня:

e,	достигнет следующего	2 hanu
4	Гугун	114%
C	таль в болванках	123%
	голь	100%
Электроэнергия		127%
Нефть		142%
A.	1ефтв 1едь	139%
		149%
	винец	154%
	Цинк	134%
	танки	134 70
	орные машины и ме-	0520/
	анизмы	253%
	ода каустическая	131%
L	L емент	117%
J	Гесоматериалы	138%
X	лопчатобумажная	
	ряжа	109%
	лопчатобумажные	
	кани	116%
	умага	106%
	axap	123%
	ерно	109%
	лопок-сырец	116%
	Іай	116%
	абак	147%
1	avak	241 10

В Северо-Восточном Китае будет прододжено строительство угольных шахт с вертикальными стводами. В других угольных районах страны намечено реконструпровать 26 крупных шахт. Будут построены и расширены десятки гидро- и теплоэлектростан-

«Эти цифры.— пишет «Гунженьжибао» .-- показывают гранпиозность масштабов планируемого строительства в Китае. Поэтому нашей центральной задачей является мобилизация рабочего класса и всего народа, сосредоточение своих усилий для преодоления трудностей и выполнения и перевыполнения плана строитель. ства на 1953 гол».

Миллионы трудящихся Китая горячо откликнулись на лризыв товарища Мас Цзэ-дуна бороться за выполнение и перевыполнение плана великого национального строительства, учиться передовому. опыту у Советского Союза. «...Независимо от того, — сказал товарищ Мао Цза-лун. - являемся ли мы членами компартии или нет, старыми или молодыми калровыми работниками, инженернотехническими работниками, интеллигентами, рабочими или крестьянами. — все мы должны со всей искренностью учиться у изучать

Недавние предложения

Китая и Корейской На-

родно - Лемократической

Республики, поддержан-

ные Советским Союзом и

дись сообщения о возможности заключения

лишиться вивидендов. Они боятся мира.

потому что ждут от войны «максимальной

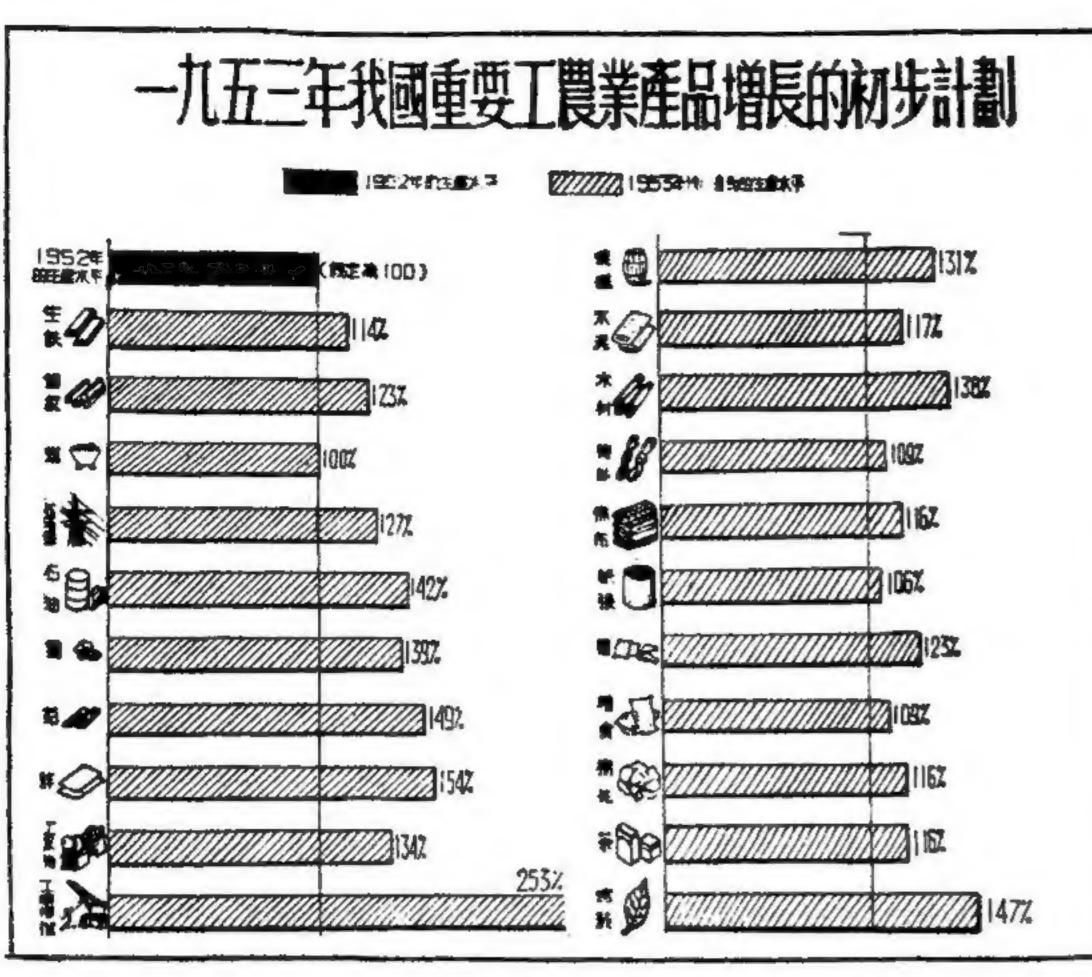
Всех нас ободряют вести. поступившие

недавно из Паньмыньчжоня, вести, благо-

руки...»

прибыли»...

руки оружие.



ского хозяйства, как это показано на диа- Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, но Северо-Восточном Китае. В Тяньцзине, как также и передовую науку и технику Со- сообщает «Гунженьжибао», закончено советского Союза. Чтобы построить нашу оружение большого машиностроительного страну, мы должны довести дело учебы у завода, оборудованного новейшими станками Советского Союза до общенациональных и инсгрументами, поступившими из Советмасштабов».

ленные сообщения о развертывании по В Тайюани илет строительство крупного всей стране патриотического производст- завода тяжелого машиностроения, который венного соревнования, об успешном освое- булет иметь большое значение для ивлунии трудящимися страны советского опыта. стривлизации страны. о внедрении в промышленности, строительстве и сельском хозяйстве переловых советских метолов труда.

заводе — одном из крупнейших предприятий Пекина — благодаря широкому использованию советского опыта в 1952 году выплавлено чугуна на одну четверть ские сталевары успешно осваивают скоростные плавки стали. Так, на Тайюаньском металлургия и химическая промышленность ди недавно скоростную плавку, сократив обогатятся 13 реконструированными и время варки стали до 3 часов 59 минут. расширенными предприятиями и 8 новыми В угольной промышленности широко избольшими заводами. В этом году намечено вестны имена передовиков-шахтеров Ма

ские, автомобильные и судостроительные. Няются новые методы работы, в частности рабоче-крестьянской молодежи. В настоя-

Борясь за индустриализацию Китая, будем учиться передовому опыту Советского Союза! Плакат художника Ли Цзун-цзиня из китайской газеты «Женьминьжибао:

организация работы по графику, строительство в зимних условиях и т. д. На строитель стве электростанции Фусини срок работ был благодаря этому сокращен на полтора месяца. На Аньшаньском металлургическом комбинате применение советского метола клалки бетона зимой позволило завершить зала-

ние на четыре месяца

раньше срока.

Со всех концов Килада первый ток элек- ние. тростанция № 0170 в

ского Союза в стран народной демократии. Китайская печать публикует многочис- Завол выпускает станки большой точности.

Рабочий класс Китая, опираясь на братскую помощь Советского Союза, успешно осваивает выпуск новой продукции. В На Шицзиншаньском металлургическом Сиани 1-й государственный машиностроительный завол Северо-Западного Китая начнет в этом голу выпуск нескольких видов шлифовальных станков, которые бубольше, чем было намечено по плану. Дут изготовляться по советским стандар-Производительность доменных печей на там. 2-й машиностроительный завод Севезаводе увеличилась в четыре раза. Китай- ро-Восточного Китая впервые изготовил пятитонный паровой молот для Аньшаньского металлургического комбината. На . Газета сообщает, что в текущем году металлургическом заволе мартеновцы выда- Тайюаньском металлургическом комбинате освоен выпуск листовой стали толщиной

В связи с широким экономическим построить 9 крупных машиностроительных Лю-хая. Цюй Го-шаня и других, которые строительством в Китае огромное внимание заводов и реконструировать и расширить умело применяют передовые методы труга уделяется обучению молодых рабочих раз-15 предприятий, в том числе заводы тя- советских стахановцев и намного увеличи- личным специальностям, а также подготовжелого машиностроения, электротехниче- ли выдачу угля на-гора. Широко приме- ке кадров технической интеллигенции из для отпора «постыдному закону». Такова.

> тых средних школах обучается более 20 тысяч молодых рабочих крестьян, которые станут в дальнейшем высококвалифицированными специалистами. Учащиеся этих школ имеют трехлетний химтиндпради вн истобед тыпо или опыт революционной борьбы. Первая группа учащихся окончит средние школы летом этого года и ные завеления.

щее время в специально откры-

ваются технические школы, в ко- брошюру. торых рабочие учатся с отрывом от производства. Широко применяется система индивидуального обучения, непосредственно на рабочем месте. Только на 13 заводах и шахтах Тайюаньского муннципалитета более 1 500 мастеров ления, нанесенного справедливости. взяли на себя обязательство полготовить квалифицированных рабочих.

Полный уверенности в своих дружбу с Советским Союзом, киред, к новым и новым замечательным победам.

ЭТИ ПЕСНИ ПОЮТ В САРДИНИИ

Всенародный протест итальянских трудящихся против антидемократического избирательного закона нашел в Сардинии широкое от ражение в уствой поэзии, имеющей здесь многовековую традицию. С незапамятных времен пастух, крестьянин, шахтер, безземельный батрак отзывались на те или иные жизни злободневным стихом в песней. Народ говория в них обо всем: о нищете, о тяжести жизни, полной трудов и лишений об эксплуатации, об издевательствах хозяев, о войне, о несправелли вости - говорил сневно, протестуя,

Злободневные стихи и песни подхватывались слушателями и со вершали свой путь по деревням, кочуя по острову вместе с поден щиками, ящущими работы. В наши яни, когда квесторы и чиновни ки христианско-демократической власти подавляют права и граж данские свободы, народная поэзия, традиционные поэтические состя зания подвергаются гонениям и всяческим ограничениям. Однако народная песня не смолкает, и в ней громко звучат требова-

ния свободы, мира, права на труг и возрождения Сардинии. Коммунистическая федерация провинции Нуоро объявила конкурс

на лучшее произведение устной поэзии, 110-Советского казывающее отношение народа к реакцион ной «реформе» избирательного закона. В ответ со всех концов острова клынул цеплавку лый поток писем с народными стихотворекрупнейшая в стра- ниями на различных диалектах. И тот, кто автоматизирован- ищет в народной поэзии отклика на повседоменная печь дневную жизнь, на сопиальную борьбу, на Аньшаньского метал- противоречия сегодняшнего дия, -- тот найлургического комбина- дет в этих стихах и саркастическое разта. З марта досрочно мышление, и осуждение, и предупрежде-

> Батрак из Нуоро Марио Пани с издевкой называет закон Шельбы и закон Ачербо * «близнецами, вскориленными грудью одной матери». А его товарищ Франческо Трончи высказывается еще более определенно; он говорит об инициаторах проведения реакционного избирательного закова:

Фашисты, которые, словно ширмой, Крестом закрывают грудь. Блок заключив меж собою, решили Петлю на народе сильней затянуть.

Авторы стихов — простые батраки, пастухи, крестьяне, шахтеры. Они обращаются к своим товарищам по труду и борьбе:

Против этих замыслов коварных Продолжается еще борьба в сенате, ** Будьте же на страже все крестьяне, Батраки, и пастухи, и хлебопашцы. Эти подлые и грязные планы Сочинили против нас клерикалы.

Прония и насмешка звучат в стихотво рении, написанном жителем Орани Лжованни Зирану:

Голос одного клерикала, Одного попа или монаха Приравняли к голосам двух честных граждав.

Во всех стихах настойчиво и упорно повторяется призыв к мобилизации масс например, эта народная песня:

Кто бы ты ни был - художник, крестьянин,

Виноградарь, пастух, почтальов, Становись в этот час рядом с нами И борись, чтобы был отменен Этот низкий закон, этот гнусный закон. С нами будь, если любишь свободу!

Среди них много героев труда я ваешь эти письма, следишь за ритмом героев фронта, в том числе изве- строчек, написанных корявым почерком, агентства Юнайтел Пресс и обращения гластные всей стране рабочий Ма Это бесхитростная поэзия, рожденная в Хэн-чан, ткачиха Хао Цзянь-сю в тяжелом повседневном труде, это средство женщина-машинист Тянь Гуй-ин. борьбы, воззвание, призыв. Для итальян-

> Злоболневные стихи, направленные против реакционного закона, сотнями слагающиеся сегодня на всей территории прошлого года) для подавления прогрес-Сардинии, непосредственно, с большой сы- сивных сил страны. Телеграмма сообщает: лой выражают чувство глубокого оскорб-

Умберто КАРДИА

силах. опираясь на великую даментом, был предложен министром внутренних дел Италии Шельбой. Закон Ачербо - закон. благодаря которому Муссолини тайский народ уверенно илет впе- в 1924 году получил большинство в парла-

** 29 марта нтальянский сенат «принял» реакционный закон об «избирательной реформе». Голосование в сенате проводилось

Молодчики из «челере» - итальянской могоризованной полиини избивают участников демоистрации протеста против нового антидемократического избирательного закона. Снимок из итальянского журнала «Вие нуове»

реклама Циничная промышленной компании

ление было напечатано американским дента крупной американской компании реакционным журналом «Тайм». Это — красителей и фотоматериалов «Аженерал одна из многих тысяч реклам, публикуе- анилин энд филм» Джека Фрай. Упоминамых ежедневно американской прессой. И ние о гнусном нововведении французских

Воспроизводимое нами рекламное объяв- 1 Лалее следует рекламное письмо прези-

в то же время это объявление очень ка- гестаповцев вызвало у президента компании бурный восторг. Ажек Фрай восклипает:

«Французам при-

шла в голову хорошая идея. Она не запатентована. Другие страны могут ею воспользоваться. В качестве вклада дело свободы, вольности и создания лучшего мира компания «Дженерал анилии энд филм» готова подарить 10 фунтов своей синей краски «Виктория», достаточных для изготовления 25 галлонов несмываемого раствора, ...правительству любой страны - члена Организации Объединенных Наций, которая последует примеру Франции. А для документальных съемок мы рекомендуем фотоаппараты и пленки

глядное свидетельство циничных правов дельцов американского «большого бизнеса». Лаже на преследовании людей, требующих мира, они хотят нажиться! Бросается в глаза высокомерие этого

Реклама эта — на-

«Анско»...

объявления. Американская промышленная Реклама размером в журнальную стра- компания позволяет себе давать оценку С интересом и волнением перелисты- ницу, озаглавленная «Синее... против действиям иностранных властей и рекокрасных», состоят из рисунка, телеграммы менловать их другим государствам дож подражания...



рактерно: оно выразительно иллюстрирует боязнь роста сил лагеря мира.

вы американской фирмы «Дженерал анилин энд филм». Рисунов изображает демонстрацию: на ских крестьян, пастухов, которые не при- переднем плане — два полицейских, одна затем поступит в высшие учеб- выкли в речам и не очень любят их, если из которых фотографирует манифеставтов, они не отличаются краткостью и доступ- а другой обливает их каким-то раствором На предприятиях Китая откры- ностью, она заменяет митинг, лекцию, из шланга. В сообщении телеграфного агентства из Парижа говорится о репрессивных мерах, предпринимаемых француз-

> «Министр внутренних дел Шарль Брюн заявил о том, что разрабатывается закон, по которому красные не будут допускаться к занятию ответственных постов во всех правительственных и военных учре-

> ждениях. По его заявлению, полиция получила приказ разгонять участников любых будущих демонстраций с помощью глубоко въедающейся синей краски, которая будет почти несмываемой.

> Полиция будет также в широких масштабах фотографировать уличные схватки для того, чтобы опознать красных вожа-

изготовлять оборудование для военного фло-

ключения завода на мирную продукцию.

которые требуют освобождения Андра Сти-

ля, главного редактора «Юманите», лауреа-

Фрашона и Марселя Люфриша. И все актив-

нее простые люди борются против угрозы

Сторонники мира уже одержали важную

освобождены Андра Толле, руководитель

благоларя вмешательству народа

лишения депутатов-коммунистов парламент.

ской неприкосновенности.

А разве не борются за мир те французы.

Хозяину пришлось уступить.



Рабочие французского города Бур подписывают петицию с требованием освободить из заключения мужественного борца за мир Анри Мартана.

Снимон из французской газеты «Юманите»

та Сталинской премии, освобождения Алена бующими освобождения патриотов. 10 апле Леапа, генерального секретаря ВКТ — реля такой митинг, к примеру, состоялся борцов за мир. брошенных реакцией за ре- На заводе «Ферродо» в Сент Уэне (депаршетку? С каждым днем усиливается борьба тамент Сена). Полиция попыталась было за их освобождение. Уже сотня тысяч тру- арестовать организаторов этого митинга. лящихся стали участниками забастовок Однако возмущение участников было столь протеста и приняли на себя обязательство велико, что арестованных пришлось немедпродолжать борьбу до победы. Все честные ленно выпустить на свободу. Весьма халюди объединились в движения протеста рактерно, что местные организации ВКТ против заключения в тюрьму в преследова- Встречают в своей борьбе полную поддержний. которым власти полвергли Бенуа ку со стороны католических профсоюзов.

> 10 апреля в Париже, на площади Этуаль, могилы Неизвестного солдата собралось несколько тысяч членов Национальной фелерации бывших высланных и интернированных участников авижения Сопротивления и патриотов. Отметив восьмую годовщину освобождения из гитлеровских лаге-

рей, они поклялись отлать все силы борь-Менье, руководитель Союза молодежи. несколь- вовало пятьлесят тысяч человек. в Бор- Это — побела лела свободы, побела лагеря бе против вооружения западногерманских В последние лии массовое движение! Я рассказал вам о буднях борьбы за недавно из паньмынь для дела мира. Во Франции эти чавшую с необыкновенной силой: «Кля- жественная встреча участников движения в Тулузе, в Сент-Этьене, в Монлюсоне, в протеста против преследований борцов за мир во Франции. Наш народ верит; есть

Главный редактор К СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ. А АНАСТАСЬЕВ, Н АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ. Г. ГУЛИА, А КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

Франция бурлит

Пьер ДЮРАН, французский журналист

Корее, вызвали во Франции огромный нее, чем когла-либо, по пути мира, за ко- вермахта. энтузиазм. Простые люди моей страны по- торый боролся Ив Фарж, недавно удостоенлучили новые доказательства твердой поли- ный премии, носящей имя, славное в веках, военных

тики мира, которую проводит лагерь со- имя Иосифа Виссарионовича Сталина. пиализма и демократии. Эта политика мира | Спустя несколько дней французский на- принимает находит у народов всего земного шара род снова заявил о своей решимости от- тывает действенную поддержку. Все мы корошо станвать дело мира. В сердце Франции, в широкие слои насепомним прекрасные слова П. В. Сталина: деревне Орадур, которую гитлеровцы смели дения. «Мир будет сохранен и упрочен, если наро- с лица земли в 1944 году, зверски уничто- протеста против этих ды возьмут дело сохранения мира в свои жив в ней свыше шестисот пятидесяти соглашений так сильчеловек мирного населения: детей, жен- но. что даже в не-Как известно, за последние дни на на- щин, стариков, — на развалинах этой де- которых кругах бур рижской бирже, а еще раньше — на дон- ревни 5 и 6 апреля собралось более вва- жуазии создаются намонской и токийской биржах зарегистри- пцати тысяч человек. Они приехали из строения. благоприровано падение курса акций, связанных других местностей франции, также пере- ятные для лела митак или иначе с военным производством. Весних жестокие муки в дни гитлеровского ра. Это движение по Этот факт еще раз показал широким мас- нашествия. Это были люди различных мешало французскосам карактер войны, ведущейся империа- убеждений и взглядов — это был как бы му правительству ра листами в Корее и во Вьетнаме. Появи- прообраз всего французского народа.

Дул резкий ветер, лил лождь, но люди мира, и капиталисты затрепетали, страшась не расходились. На развалинах селения, ставшего могилой сотен ни в чем не повинных жертв. над камнями, почерневшими в пожаре, двалцать гысяч патриотов про- ко примеров. Недавно на востоке Фран- до — сорок тысяч. Тысячи демонстрантов мира. изнесли горжественную клятву, прозву- ший в городе Лонгви состоялась тор- вышли на улицы в Ангулеме, в Авранше. последние события совпали с мощными немся бороться против всех законов или Сопротивления. В Париже и в мир еще больше усилилось. Повсюду про- огромные возможности отстоять лело мира. общественными выступлениями против конвенций. которые запрещали бы ра- две тысячи французских патриотов и деле- других городах. Повсюду манифестации исходят кратковременные забастовки, мивойны, против военных преступников и зыскивать арестовывать и полвергать су- гации от Запалной Германии. бельгия пол лозучга- тинги. сбор полнисей пол нетициями, тре- ПАРИЖ, 14 апреля (По телеграфу) намерений империалистов свова дать им в ду военных преступников и давали бы им Голланлии и Люксембурга. Другой факт. ми: «Покарать преступников войны!». оружие для новой войны». Эта клятва Двадцать второго марта по всей Франции Борьба в защиту мира развертывается. Тысячи и тысячи нужчин и женщин полна глубокого значения. Она направлена был проведен общенациональный день лей несмотря на то, что французские правястояли в день похорон Ива Фаржа под мел- против парижских и боннских зловещих ствия комитетов защиты мира. Состоялись щие круги лишают или пытаются лишить ким весенним дождем вокруг свежей соглашений. Вель эти соглашения как раз тысячи манифестаций и митингов, были свободы дучших защитников мира и нацио-

Тысячеустая клятва в Орадуре свидефранцузским движением тельствует о решимости сторонников мира в защиту мира. Это бы- во Франции и во всей Европе не допустить клонной воли итти даль. преступных договоров, полготовляющих пятью великими державами». открывшие путь к прекращению войны в ше по пути, определившемуся сейчас яс- официальное восстановление гитлеровского

сторонников мира во Франции. Эта борьба ции военных преступников, против воору-

тифицировать бонн ское и парижское со-

Трудно дать точ-

лачей Орадура и множества павшим в прошлую войну, созданы новые плиссе, в Ла Рошели попрежнему отказываместные комитеты защиты мира. Этот день ются грузить оружие для грязной войны последней проходия под следующими дозунгами: против Вьетнама. Они страдают от репрес-«Долой боннекие а парижские соглаше- сий, безработицы и вищеты, но держатся ния», «Прекратить военные действия в Ко- стойко. На прошлой неделе рабочие одного рее и во Вьетнаме», «Вернуть независи- завода в Марселе едиводушно отказались мость Франции и гарантировать нам свои возможного применения боду и мир», «Заключить Пакт Мира между та и объявили забастовку, требуя пере-

За несколько недель до этого события по всей стране прошли грананозные и на редпротив парижских и боннских кость хорошо организованные. дружные соглашений - основная задача демонстрации протеста против реабилитаразнообразные формы, захва- жения западногерманских реваншистов. В



«ЗА МИР!» — гласит надпись на парапете набережной Орлеана Снимок из французской газеты «Юманите»

размахе и силе | Лиможе, например, в демонстрации участ-

могилы. Это было данью уважения выдаю- и имеют своею целью вновь вооружить па- возложены цветы в всики на памятники нальной независимости. Докеры в Ла Па-«Литературная газета» выходит три раза в | Адрес редакции и издательства: Москва 51. Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва 51. Цветной бульвар (для телеграм — Москва 51. Цветной бульва 51. Цветной бульва веделю: по вторникам, четвергам и субботам. | внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 5-00-00